

Modello di Test 1



ITALIANO

A2

INDICE

Informazioni per I candidati	3
Struttura del test	4
Esame scritto	5
Elementi di lingua	6
Comprensione auditiva	8
Comprensione scritta	11
Espressione scritta	16
Foglio delle risposte	19
Esame orale	22
Punteggio	24
Informazioni per gli esaminatori	26
Istruzioni per lo svolgimento dell'esame	26
Scheda di valutazione per l'esame orale (M 10)	29
Valutazione e punteggio	30
Criteri di valutazione	31
Soluzioni	33
Trascrizione dei test di comprensione auditiva	34



Modello di Test 1

ITALIANO

A2

Per poter lavorare con il subtest
Comprensione auditiva è necessario
un CD (numero **C95M-001C**)

È rigorosamente vietata qualsiasi forma di riproduzione del testo, anche parziale, senza la previa autorizzazione dell'editore.

Pubblicato da telc GmbH, Frankfurt am Main, Germania

Tutti i diritti riservati

© 2007 telc GmbH, Frankfurt am Main

Stampato in Germania

**Importante:****Si prega di leggere questa pagina prima di cominciare il test.**

Care lettrici, cari lettori,

nel caso in cui doveste avere difficoltà a capire le informazioni contenute in questa pagina, la persona che vi ha insegnato l'italiano sarà sicuramente ben lieta di aiutarvi.

Ci sono tre modi per affrontare questo test:

- potete usarlo come un vero e proprio esame
- potete utilizzarlo allo scopo di far esercizio di lingua
- potete ricavarne un'impressione generale sui contenuti e sulla struttura dell'esame

È importante che decidiate quale alternativa scegliere prima di cominciare a leggere il test.







Se avete deciso di usarlo come un esame, è necessario che, con l'aiuto dell'insegnante, la prova venga fatta secondo le modalità con cui viene svolto l'esame. In questo caso, non leggete né i singoli esercizi né le istruzioni per gli insegnanti. È importante che non guardiate neanche le illustrazioni. Lasciate che sia l'insegnante a darvi le informazioni e le istruzioni di cui avete bisogno.

Se invece avete deciso di utilizzare il test per fare esercizio di lingua, è consigliabile che vengano rispettati i tempi stabiliti per le singole parti. Solo così potrete rendervi conto del tempo necessario per svolgere le varie parti dell'esame. Queste consistono in Elementi di lingua, Comprensione auditiva (per cui è necessario un CD, numero d'ordine **C95M-001C**) Comprensione scritta ed Espressione scritta. Le soluzioni dei singoli test si trovano a pag. 33. La lettera potrà essere corretta dall'insegnante o da un'altra persona ugualmente competente. Naturalmente non è possibile esercitarsi da soli per l'esame orale; la lettura di questa parte del test vi permetterà però di familiarizzarvi con le procedure dell'esame, con i compiti da svolgere e con i criteri di valutazione.

Se desiderate semplicemente farvi un'idea generale del test, basta che leggete attentamente il test e le istruzioni contenute in questo fascicolo.

Speriamo vivamente che troviate il test interessante e che superiate l'esame con il massimo dei punti!

Struttura del test

Subtest	Compito	Tipo di test	Punti	Minuti
Esame scritto				
1	Elementi di lingua			
	1.1	Parte 1	10 items a scelta multipla	15
	1.2	Parte 2	8 items di attribuzione	
2	Comprensione auditiva			
	2.1	Comprensione globale	5 items vero/falso	circa 20
	2.2	Comprensione dettagliata	2 items vero/falso	
	2.3	Comprensione selettiva	5 items vero/falso	
3	Comprensione scritta			
	3.1	Comprensione globale	4 items vero/falso	30
	3.2	Comprensione dettagliata	4 items vero/falso	
	3.3	Comprensione selettiva	4 items vero/falso	
4	Espressione scritta			
		3 punti guida	12	15
	Compilare il foglio delle risposte			10
Esame orale				
	<div>■ Parte 1 : Conoscersi</div> <div>■ Parte 2 : Scambiare informazioni</div> <div>■ Parte 3 : Mettersi d'accordo</div>		<div>3</div> <div>12</div> <div>12</div>	circa 10

Attenzione:

Questo è l'inizio del Modello di Test.
Prima di cominciare, ricordatevi di leggere le informazioni a pag. 3.

Esame scritto

L'esame scritto è composto da quattro parti:

- 1 Elementi di lingua**
- 2 Comprensione auditiva**
- 3 Comprensione scritta**
- 4 Espressione scritta**

Per queste parti avrete a disposizione 80 minuti di tempo.



1 Elementi di lingua, Parte 1

Leggete il testo seguente e decidete quale parola o gruppo di parole, tra quelle elencate qui sotto (a, b o c), volete usare per gli items dal numero 1 al numero 10. Segnate le vostre soluzioni sul foglio delle risposte.

Cara Emanuela,

che bello e che gioia sentirti! Sono contenta per l'esame, hai fatto bene a decidere 1 farlo! In bocca al lupo, ma andrà sicuramente benissimo. 2 fai quando hai finito? Riusciamo a 3? Secondo me sono 4 quasi due anni dal nostro ultimo incontro!

Io adesso sono per 5 giorni in Abruzzo (tra freddo e pioggia). Dopo ferragosto andrò a Londra 6 due settimane. Starò a casa di Fiona, che è partita per il mare tre giorni 7. Se vuoi venire, c'è posto anche per te! Fammi sapere 8 tuoi programmi, mi farebbe piacere da morire vederti.

Ti do di nuovo il mio numero di cellulare, non 9 sa mai: +39 347 8808080.

La mia base lavorativa per il momento è sempre Napoli, e ho tantissimo 10 fare. Spero però di cambiare e a breve saprò che fine farò!

Ti mando un bacione grande grande!

Anna

- | | |
|--|--|
| <p>1. a) —
b) a
c) di</p> <p>2. a) Che cosa
b) Chi
c) Quale</p> <p>3. a) incontrarci
b) incontrare
c) iincontrarsi</p> <p>4. a) andati
b) passati
c) stati</p> <p>5. a) alcuni
b) ogni
c) qualche</p> | <p>6. a) in
b) mentre
c) per</p> <p>7. a) da
b) fa
c) fra</p> <p>8. a) —
b) gli
c) i</p> <p>9. a) ci
b) si
c) vi</p> <p>10. a) con
b) da
c) per</p> |
|--|--|

**1 Elementi di lingua, Parte 2**

Immaginate di prendere parte alle conversazioni seguenti. Completate le vostre frasi con l'aiuto degli elementi che trovate nelle griglie qui sotto.

Decidete quali parole o gruppi di parole, tra quelli contenuti nelle griglie, volete usare per gli items dal numero 11 al numero 18. Segnate le vostre soluzioni sul foglio delle risposte.

Dov'è il supermercato?

A: Mi scusi...

B: **11**

A: Saprebbe dirmi dove posso trovare un supermercato?

B: Un supermercato?

A: Sì, devo comprare del pane...

B: **12**, qui vicino c'è una panetteria...

A: Ah, qui vicino?

B: **13**, vicinissimo. Vede dove c'è la chiesa con l'orologio sul campanile... Lì trova la panetteria...

A: Ah, va bene, è così vicino...

B: Sì, sono proprio due passi.

A: Grazie tanto.

B: **14**, arrivederci.

- a) ANZI
- b) DICA
- c) DI NIENTE
- d) GUARDI
- e) NON IMPORTA
- f) ORMAI

Dove ci incontriamo?

C: Ciao, come stai?

D: Ma, insomma, bene bene no...,
bah, il lavoro, e poi sono sempre in giro.... Senti una cosa...

C: **15**

D: Quando ci vediamo?

C: Non so... **16**, perché non andiamo a mangiare una pizza sabato?

D: D'accordo, lo dico anche a Francesca...

C: Ma sì, buona idea... Facciamo così, ci vediamo alle 8 da Gennaro, **17** ti telefono.

D: Va bene, allora se non sento niente: da Gennaro alle 8 e telefono io a Francesca.

C: O.K., ciao, **18**...

D: Ciao.

- a) ALMENO
- b) ALTRIMENTI
- c) A QUESTO PUNTO
- d) ASCOLTA
- e) CI VEDIAMO
- f) DIMMI



2 Comprensione auditiva, Parte 1

Ascoltate adesso cinque brevi testi.

Mentre ascoltate, decidete se le affermazioni dal numero 19 al numero 23 sono vere o false.

Segnate un PIÙ (+) per vero e un MENO (−) per falso sul foglio delle risposte

Ascoltate poi i testi una seconda volta.

Leggete adesso le frasi dal numero 19 al numero 23. Avete 30 secondi di tempo per leggere.

Cinque persone parlano dell'uso dei telefonini

- 19.** Fiorenza Carli, proprietaria del ristorante “Al Gambero Rosa”

Nel ristorante “Al Gambero Rosa” è vietato usare il telefonino.

- 20.** Arrigo Brogli, giornalista

Arrigo Brogli dice che molti giovani italiani hanno più di un telefonino.

- 21.** Annarosa Paoletti, casalinga

Secondo Annarosa Paoletti bisogna vietare i telefonini al supermercato.

- 22.** Martina Giovannotti, studentessa

Martina Giovannotti dice che non spegne mai il telefonino.

- 23.** Mario Romani, psichiatra

Mario Romani usa il telefonino per lavoro.



2 Comprensione auditiva, Parte 2

Ascoltate adesso due brevi testi.

Mentre ascoltate, decidete se le affermazioni dei numeri 24 e 25 sono vere o false.

Segnate un PIÙ (+) per vero e un MENO (−) per falso sul foglio delle risposte

Ascoltate poi i testi una seconda volta.

Leggete adesso la frase del numero 24. Avete 15 secondi di tempo per leggere.

24. Una pubblicità alla radio

Si possono visitare tutte le mostre di Palazzo Reale con un solo biglietto.

Leggete adesso la frase del numero 25. Avete 15 secondi di tempo per leggere.

25. Un messaggio sulla segreteria telefonica

Carolina ha detto che non può venire venerdì.



2 Comprensione auditiva, Parte 3

Ascoltate adesso cinque brevi testi.

Mentre ascoltate, decidete se le affermazioni dal numero 26 al numero 30 sono vere o false.

Segnate un PIÙ (+) per vero e un MENO (−) per falso sul foglio delle risposte

Ascoltate poi i testi una seconda volta.

- 26.** Volete delle informazioni sui prezzi dei treni italiani. Sentite alla radio questo annuncio:

Con il biglietto chilometrico si possono fare tutti i viaggi che si vogliono.

- 27.** Continuate ad ascoltare l'annuncio e sentite:

Con la carta Amicotreno si può avere uno sconto speciale per il fine settimana.

- 28.** Telefonate a un negozio di computer e sentite:

Il sabato il negozio è aperto tutto il giorno.

- 29.** Siete in vacanza nell'Italia del sud e piove. Alla radio sentite:

Domenica il tempo sarà bello in tutte le regioni italiane.

- 30.** Siete in vacanza a Taormina e sentite questo annuncio:

A Taormina ci saranno due spettacoli del Festivalbar.



3 Comprensione scritta, Parte 1

Leggete gli 8 titoli che si trovano qui sotto e i 4 testi seguenti. Decidete quale titolo (dalla lettera a alla lettera h) corrisponde ad ognuno dei testi (dal numero 31 al numero 34).
Segnate la vostra soluzione sul foglio delle risposte.

- a) **Chiuso a Napoli il centro storico**
- b) **IN MONTAGNA TUTTO L'ANNO**
- c) **INTERNET CONTRO L'INFLUENZA**
- d) **Napoli: centro storico in festa**
- e) **Nuova medicina contro l'influenza**
- f) **SEMPRE PIÙ BAMBINI NEGLI SPOT PUBBLICITARI**
- g) **Troppa pubblicità per i bambini**
- h) **TURISMO INTERNAZIONALE SULLE MONTAGNE ITALIANE**

31.

Come ogni anno, gli italiani hanno in questa stagione problemi con l'influenza. Per imparare a riconoscerla, prevenirla e curarla, sul sito Corriere.it è possibile consultare la guida realizzata da Corriere Salute.

32.

In Italia durante i programmi per i bambini vengono trasmessi circa settanta messaggi pubblicitari per ogni due ore di trasmissione. I nostri bambini sono i più bombardati d'Europa dalla pubblicità. Ogni anno si trasmettono spot pubblicitari nei programmi per i bambini per 250 ore.

33.

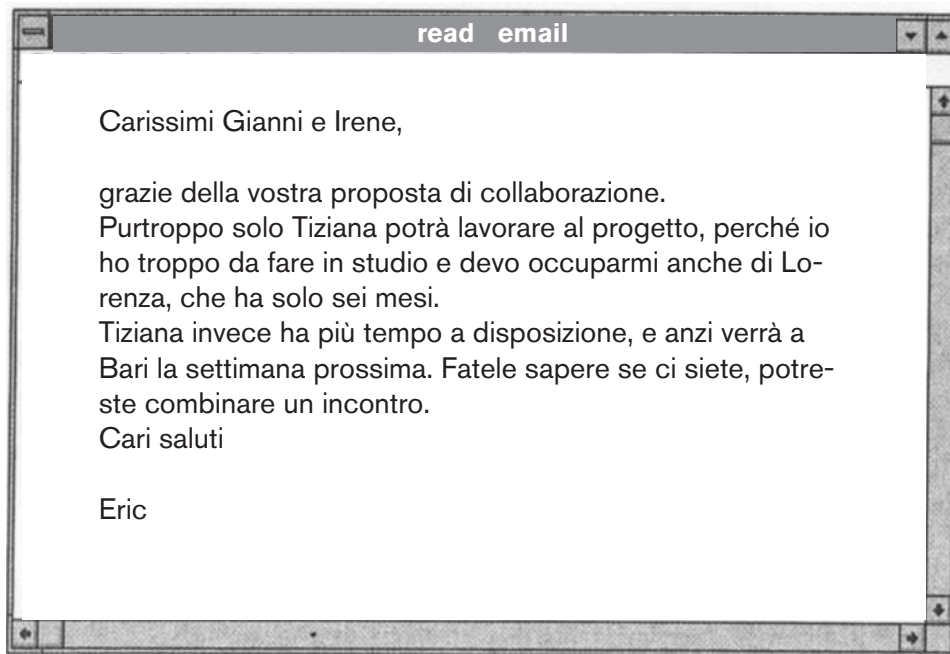
Artisti nelle strade di Napoli dal 6 all'8 settembre per "Strit festival". Dalle 20 alle 0.30 mimi, giocolieri, attori, cantanti, poeti offrono gratis spettacoli per le strade e le piazze del centro storico. In ogni strada un gruppo diverso.

34.

D'estate la montagna si riempie, riaprono i parchi, le malghe, le aziende: le strade e i sentieri sono pieni di turisti. C'è vita, insomma. Ma la montagna dovrebbe vivere sempre, non solo trenta o sessanta giorni ogni dodici mesi. Per questo è stato istituito l'Anno internazionale della montagna, per far visitare la montagna anche nelle altre stagioni e per dare un'immagine positiva dei suoi prodotti.

**3** Comprensione scritta, Parte 2

Leggete i testi seguenti e risolvete i quattro compiti (dal numero 35 al numero 38).

Testo 1

Leggete le affermazioni dei numeri 35 e 36. Decidete se sono vere o false. Segnate un PIÙ (+) per vero e un MENO (–) per falso sul foglio delle risposte.

- 35.** Eric non può lavorare al progetto.
- 36.** Tiziana vuole incontrare Gianni e Irene.



Testo 2

Mangiare bene, vivere sani

Non scaricare il tuo nervosismo mangiando. Questa “fame nervosa” ti fa mettere su chili e basta. Per non ingrassare, fai durante la giornata dei piccoli spuntini, ma senza troppa frutta, che contiene zuccheri. Puoi invece prendere ogni tanto un pezzetto di cioccolato, che dà energia e fa bene all’umore.

Leggete le affermazioni dei numeri 37 e 38.

Decidete se sono vere o false.

Segnate un PIÙ (+) per vero e un MENO (−) per falso sul foglio delle risposte.

Nel testo viene detto che per non ingrassare

- 37.** bisogna mangiare molta frutta.
- 38.** non si può mangiare cioccolata.

**3** Comprensione scritta, Parte 3

*Leggete le frasi dal numero 39 al numero 42 e poi leggete il testo seguente.
Quale parte del testo (dalla lettera a alla lettera f) corrisponde a quale situazione?
Segnate le risposte sul foglio delle risposte.*

Siete nel Veneto e volete visitare la cittadina di Marostica.
In quale parte del testo si trovano le informazioni che vi interessano se volete

- 39.** comprare del vino?
- 40.** visitare delle chiese?
- 41.** provare la frutta della regione?
- 42.** vedere dei vestiti medioevali?



Marostica, dove il tempo si è fermato



- a** Agli scaligeri Cangrande e Cansignorio della Scala, che governarono la città dal 1312 al 1387, si devono le belle fortificazioni di Marostica, come anche un piano regolatore ante litteram, che ha determinato l'intero assetto urbanistico di questa bellissima cittadina, vicina a Vicenza, in cui ogni due anni si tiene una importante rappresentazione che richiama molti turisti. Da ricordare il mercatino dell'antiquariato la prima domenica del mese.
- b** Dentro le mura, la piazza Castello resta il salotto di Marostica, il centro della vita amministrativa e sociale. L'impianto medievale della piazza è giunto così ben conservato ai nostri giorni che, se non fosse per le automobili e qualche altra licenza alla modernità, ci si ritroverebbe nell'atmosfera del tempo che fu. L'atmosfera medioevale si ritrova anche nella mostra permanente dei costumi antichi (ingresso Euro 1), che si trova nel loggiato superiore del Castello Basso, chiamato così per distinguerlo dal Castello Superiore, che domina la cittadina.
- c** Non mancano tuttavia anche angolini romantici, come, al termine di via Sant'Antonio, il punto di incontro di tre chiese. A destra la parrocchia di Sant'Antonio Abate, con un dipinto di Jacopo e Francesco Da Ponte del 1574, a sinistra la scaletta del Santissimo Sacramento del 1486 e al centro, preceduta da una bella scalinata, la chiesa dei Carmini, datata 1618.
- d** Da qui parte un bel sentiero nel verde del Parco Salin che sale al Castello superiore, da cui si gode una splendida vista dall'alto su Marostica, la pianura veneta e tutte le colline retrostanti che, in primavera, sono piene di ciliegi in fiore. E proprio a questo frutto, le ciliegie "sandre" e "marosticane", denominazione di origine protetta, è dedicata una coloratissima fiera all'inizio di giugno, dove si possono mangiare non solo le ciliegie ma anche altri frutti di stagione.
- e** La cosiddetta "Via dei ciliegi" si incrocia anche con la "Strada dei vini Breganze", che prende il nome dal paese, anche se i circa tremila ettari della denominazione di origine controllata si allungano da Marostica fino a San Giorgio di Bassano. Tantissime le piccole osterie e le cantine private dove si può degustare il vino e comprarne qualche bottiglia a prezzi convenienti.
- f** Anche le famose ceramiche di Nove e la grappa distillata a Schiavon rappresentano ottimi spunti per un giro negli immediati dintorni della città murata. Merita pure un'escursione, per la sua originalità, la cava abbandonata di Rubbio, dipinta da Toni Zarpellon, a 10 chilometri verso Asiago.



4 Espressione scritta

*Siete in vacanza. Mandate una cartolina o una breve lettera a degli amici italiani. Scrivete (scegliete **tre dei sei punti** elencati sotto) spiegando:*

- dove siete
- come è il posto
- che cosa vi è piaciuto di più
- come si mangia
- come state
- quanto tempo pensate di rimanere

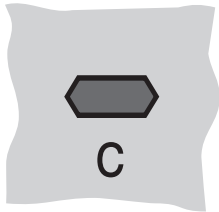
Non dimenticate le formule di introduzione e di commiato.

Avete 15 minuti di tempo per scrivere.

... Informazioni generali sul foglio delle risposte S3 ...

Usate una matita (e non una penna) per scrivere sul foglio delle risposte.

Per ogni item c'è una sola soluzione corretta.
Per esempio, se pensate che "c" sia la soluzione giusta,
segnate così sul foglio delle risposte:

	<table><tr><td>6</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input checked="" type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>a</td><td>b</td><td>c</td></tr><tr><td>7</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>a</td><td>b</td><td>c</td></tr><tr><td>8</td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td><td><input type="radio"/></td></tr><tr><td></td><td>a</td><td>b</td><td>c</td></tr></table>	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		a	b	c	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		a	b	c	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		a	b	c
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>																						
	a	b	c																						
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																						
	a	b	c																						
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>																						
	a	b	c																						

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
1	2		
4	8		

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

95 000000



Elementi di lingua

Parte 1

1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1	6	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	6
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2	7	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	7
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3	8	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	8
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	4	9	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	9
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	5	10	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	10

Parte 2

11	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	11	15	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	15
12	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	12	16	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	16
13	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	13	17	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	17
14	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	14	18	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	18



Comprensione auditiva

Parte 1

19	<input type="text"/>	<input type="text"/>	19
20	<input type="text"/>	<input type="text"/>	20
21	<input type="text"/>	<input type="text"/>	21
22	<input type="text"/>	<input type="text"/>	22
23	<input type="text"/>	<input type="text"/>	23

Parte 2

24	<input type="text"/>	<input type="text"/>	24
25	<input type="text"/>	<input type="text"/>	25

Parte 3

26	<input type="text"/>	<input type="text"/>	26
27	<input type="text"/>	<input type="text"/>	27
28	<input type="text"/>	<input type="text"/>	28
29	<input type="text"/>	<input type="text"/>	29
30	<input type="text"/>	<input type="text"/>	30



Comprensione scritta

Parte 1

31	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	31
32	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	32
33	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	33
34	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	34

Parte 2

35	<input type="text"/>	<input type="text"/>	35
36	<input type="text"/>	<input type="text"/>	36
37	<input type="text"/>	<input type="text"/>	37
38	<input type="text"/>	<input type="text"/>	38

Parte 3

39	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	39
40	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	40
41	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	41
42	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	42

• Da compilare solo dall'esaminatore •



Espressione scritta

Valutazione

1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3
K	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	K

telc – Valutazione

1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	1
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	2
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	3
K	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	K



Esame orale

Parte 1

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
A	B	C

Parte 2

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
A	B	C	D	E	F

Parte 3

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
A	B	C	D	E	F



Esame orale

L'esame orale è composto da tre parti:

Parte 1 : Conoscersi



Parte 2 : Scambiare informazioni



Parte 3 : Mettersi d'accordo



L'esame orale ha normalmente luogo con due candidati, che verranno esaminati contemporaneamente da un esaminatore. In casi particolari, quando per esempio i candidati sono in numero dispari, potrete anche essere esaminati singolarmente. In questo caso sarà l'esaminatore a fungere da partner.

L'esame deve avere il carattere di un dialogo. Il vostro compito principale sarà quello di avere una conversazione attiva con il partner. Sedetevi in modo da averlo di fronte e reagite a quello che dice senza cercare di dominare la conversazione.

L'esame orale durerà non più di 10 minuti. Prima di cominciare, avrete a disposizione 15 minuti di tempo per prepararvi a svolgere i compiti richiesti, che sono contenuti nelle schede dei candidati. Durante questi minuti di preparazione non potrete parlare con il partner.



Fase di preparazione

Avete 15 minuti di tempo per prepararvi all'esame orale. L'esame orale è composto da tre parti:

Parte 1: Conoscersi

Dovete raccontare qualcosa di voi stessi. Come aiuto c'è una piccola lista a vostra disposizione. Non dovete parlare di tutti i punti della lista.

Attenzione! L'esaminatore farà in aggiunta una o due domande.

Parte 2: Scambiare informazioni

Avete a disposizione diversi temi sui quali potrete discutere con il vostro partner. Si tratta di ricevere e di dare il massimo di informazioni.

Di volta in volta parlerete di un tema diverso. Ognuno di voi ha il diritto di proporre un tema per volta. I temi vanno preparati in modo che ci si facciano domande a vicenda e che ci sia uno scambio d'informazioni e non che uno dei candidati faccia sempre le domande e l'altro candidato risponda soltanto.

Le domande dipendono dai temi; per esempio sul tema "vacanze" potete fare domande del tipo: dove? / quando? / con chi? / con che mezzo? / albergo? / prezzo? / Ti/Le è piaciuto? ecc.

Parte 3: Mettersi d'accordo

Con il vostro interlocutore dovete parlare di cosa volete fare insieme sabato prossimo. Dovete mettervi d'accordo su due attività.

Fate proposte e dite i motivi, perché preferite fare una cosa oppure perché non vi piace.



Parte 1: Conoscersi

Raccontate qualcosa di voi.

Nome?
Età?
Sposato/a? Figli?
Città?
Professione?
Lingue?
Tempo libero?
...?
...?

L'esaminatore vi farà una o due domande in più.

Parte 2: Scambiare informazioni

Discutete con il vostro partner su due o tre di questi argomenti. Fate delle domande! Scambiate le vostre informazioni!





Parte 3: Mettersi d'accordo

Voi e il vostro partner volete trascorrere il prossimo sabato insieme.

Cosa vorreste fare?

Fate delle proposte!

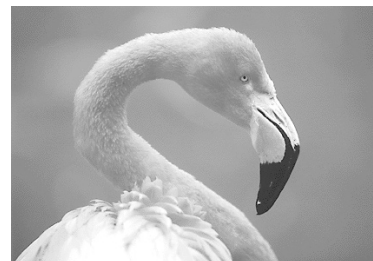
Spiegate i motivi.

Mettetevi d'accordo su due attività. Cosa fate e quando?



**fare una gita in
campagna**

andare allo zoo



**fare una gita
in bicicletta**

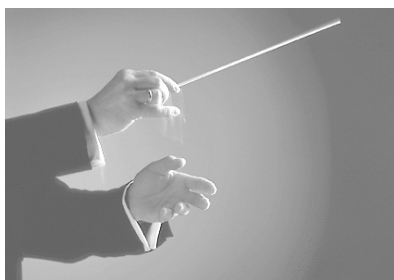


**cosa?
perché?
quando?**

fare shopping



andare a un concerto








fare sport



Punteggio

La valutazione massima è di 100 punti. Per il subtest Elementi di lingua il punteggio massimo è di 13 punti. Il punteggio massimo è invece di 12 punti per il subtest Espressione scritta e di 27 per l'Esame orale. I subtest Comprensione scritta e Comprensione auditiva hanno lo stesso peso nella valutazione complessiva, in quanto per ognuno di loro il punteggio massimo è di 24 punti.

	Subtest	Punteggio massimo	Numero di punti assegnati
	Elementi di lingua	13	<input type="text"/>
	Parte 1 (1-10)	5	<input type="text"/>
	Parte 2 (11-18)	8	<input type="text"/>
	Comprensione auditiva	24	<input type="text"/>
	Parte 1 (19-23)	10	<input type="text"/>
	Parte 2 (24-25)	4	<input type="text"/>
	Parte 3 (26-30)	10	<input type="text"/>
	Comprensione scritta	24	<input type="text"/>
	Parte 1 (31-34)	8	<input type="text"/>
	Parte 2 (35-38)	8	<input type="text"/>
	Parte 3 (39-42)	8	<input type="text"/>
	Espressione scritta	12	<input type="text"/>
	Totale 1 (Esame scritto)	73	<input type="text"/>
	Esame orale		
	Conoscersi	3	<input type="text"/>
	Scambiare informazioni	12	<input type="text"/>
	Mettersi d'accordo	12	<input type="text"/>
	Totale 2 (Esame orale)	27	<input type="text"/>
	Esame scritto	73	<input type="text"/>
	Esame orale	27	<input type="text"/>
	Totale globale	100	<input type="text"/>

Per poter superare l'esame dovrete ottenere almeno il 60% del punteggio massimo.

I due voti ottenuti nell'orale e nello scritto verranno poi sommati e la valutazione globale assegnata verrà calcolata secondo la seguente tabella.

90 - 100 punti	ottimo
80 - 89,5 punti	buono
70 - 79,5 punti	discreto
60 - 69,5 punti	sufficiente

Istruzioni per lo svolgimento dell'esame

Esame scritto

Formalità

Distribuite il test e i fogli delle risposte S3 e S6.

Assicuratevi che i candidati

- scrivano i **loro dati personali** sul foglio delle risposte S3 e S6. Secondo queste indicazioni verranno poi compilati i certificati, per cui è nell'interesse del candidato scrivere chiaramente e in modo leggibile.
- **trascrivano le loro risposte sul foglio delle risposte** usando la matita. Le risposte segnate sul test non possono essere considerate. Per questo sono previsti dieci minuti.
- eseguano la loro compilazione secondo il regolamento.

Inizio dell'esame scritto.

L'esame scritto inizia con il **Test 1: Elementi di lingua**. Questo test è costituito da due parti. Tutte le indicazioni sono contenute nel test. Per questo test sono previsti 15 minuti.

Test 2: Comprensione auditiva. Questo test è costituito da tre parti. Tutte le indicazioni sono contenute nel test e vengono ripetute nel cd. Durante il test non si può in nessun caso fermare il cd. Le pause necessarie sono state registrate. La lunghezza di questo test (ca. 20 minuti) dipende dalla lunghezza della registrazione.

La fine della prova di comprensione auditiva viene annunciata dal cd con il testo: "Fine della comprensione auditiva. Grazie per l'ascolto".

Subito dopo segue il **Test 3: Comprensione scritta**. Anche questa prova è costituita da tre parti. Tutte le indicazioni necessarie sono contenute nel test. Per questa prova sono previsti 30 minuti.

L'ultima parte dell'esame scritto è il **Test 4: Espressione scritta**. Avvisate i candidati che la soluzione va scritta sul foglio verde delle risposte S6. Tutte le indicazioni sono contenute nel test. Per questa prova sono previsti 15 minuti.

Dopo i 15 minuti bisogna avvertire i candidati che hanno solo 10 minuti di tempo per trascrivere le loro risposte sul foglio delle risposte S3.

Dopo i dieci minuti raccogliete tutti i test e i fogli delle risposte S3 e S6 dei candidati.

Esame orale

Prima dell'esame

L'esame orale si svolge in coppia. Se ciò non fosse possibile, perché il numero dei candidati è dispari, l'esame può essere sostenuto da un singolo candidato con l'esaminatore che fa la parte dell'altro interlocutore. I candidati vanno divisi in coppie prima dell'inizio dell'esame orale.

Preparate una scaletta concedendo 15 minuti di tempo per ciascuna prova. Prima di ogni prova c'è una fase di preparazione di 15 minuti. La prima coppia di candidati avrà a disposizione 15 minuti di tempo per la preparazione prima che la prova possa avere luogo. Siccome i due candidati non devono parlare tra di loro durante questa fase di preparazione, è richiesta la presenza di una persona che li controlli nell'aula di preparazione.



L'esame viene eseguito da un esaminatore. L'esaminatore dà le istruzioni, fa domande se una dichiarazione è poco chiara o incompleta e valuta.

Per la valutazione è previsto il foglio M10.

Esame

Fase introduttiva: (ca. 1 minuto)

L'esaminatore saluta i candidati e inizia l'esame.

(Ciao), Buongiorno. Mi chiamo ... Benvenuti alla prova di esame. Quest'esame è costituito da tre parti. Iniziamo con la prima parte.

Parte 1: Conoscersi:

L'esaminatore introduce alla prima parte e chiede al candidato di iniziare.

Vogliamo conoscerci meglio. Può raccontarci qualcosa di sé? Può usare questa lista come aiuto.

Dopo la breve presentazione del primo candidato, l'esaminatore pone una o due domande in più, in relazione con ciò che il candidato ha già detto.

L'esaminatore procede nello stesso modo con il candidato B.

E Lei? Può raccontarci qualcosa di sé? Può usare questa lista come aiuto.

L'esaminatore termina la prima parte e passa alla seconda parte.

Grazie. Abbiamo terminato con la prima parte.

Parte 2: Scambiare informazioni:

L'esaminatore introduce alla seconda parte e dice al candidato ciò che deve fare.

Iniziamo con la seconda parte. Dovete parlare brevemente di diversi temi. Fate domande e scambiarevi informazioni. Ognuno di voi sceglie a turno un tema.

L'esaminatore invita il candidato B ad iniziare.

Vuole iniziare Lei, per favore?

In ogni esame vengono dati sempre sette temi diversi, che il candidato può scegliere. Non bisogna trattarli tutti e sette. Il numero preciso dei temi trattati dipende dalla competenza linguistica del candidato. L'esaminatore è tenuto ad interrompere la conversazione solo se ci sono delle difficoltà, per es. se un candidato non ha niente o poco da dire su un tema scelto. Altrimenti l'esaminatore inviterà a turno i candidati a scegliere un nuovo tema (generalmente dopo ca. 1 minuto).

Passiamo al prossimo tema.

L'esaminatore termina la seconda parte e passa alla terza parte.

Grazie. Abbiamo terminato la seconda parte.

Parte 3: Mettersi d'accordo

L'esaminatore introduce alla terza parte e dice al candidato ciò che dovrà fare.

Passiamo alla terza parte.

(esempio)

Volete trascorrere il prossimo sabato insieme. Che cosa vi piacerebbe fare? Fate delle proposte e spiegate perché. Accordatevi su due attività. Quando vorreste farlo?

Se i candidati raggiungono molto velocemente un accordo, ci sono diversi modi per riempire il tempo a disposizione:

- Ragioni per le attività (perché?)
- Dare informazioni più precise (Che cosa esattamente? Quando esattamente?...)
- Rifiuto delle attività (perché no?)

Se uno dei candidati non è assolutamente in grado di essere parte attiva della conversazione, l'esaminatore prenderà il posto del candidato nella conversazione.

Dopo la terza parte l'esaminatore ringrazia i candidati e dice che l'esame è terminato.

Questa era la terza parte. L'esame è terminato. Grazie.

Valutazione

L'esaminatore valuta la prestazione dei candidati secondo i criteri di valutazione (pag. 32) usando il foglio giallo delle valutazioni M10 (pag. 29).

Alla fine l'esaminatore trascrive con la matita le sue valutazioni sul foglio delle risposte S3. Per facilitare il tutto le lettere usate sui due fogli M10 e S3 sono identiche.

Candidate - Candidat - Candidato - Teilnehmende/r - Кандидат

A

Surname - Nom - Cognome - Apellido - Nachname - Фамилия

First name - Prénom - Nome - Nombre - Vorname - Имя

Part - Partie - Parte - Teil - Часть

1

A B C

Part - Partie - Parte - Teil - Часть

2

A B C D E F

Part - Partie - Parte - Teil - Часть

3

A B C D E F

Candidate - Candidat - Candidato - Teilnehmende/r - Кандидат

B

Surname - Nom - Cognome - Apellido - Nachname - Фамилия

First name - Prénom - Nome - Nombre - Vorname - Имя

Part - Partie - Parte - Teil - Часть

1

A B C

Part - Partie - Parte - Teil - Часть

2

A B C D E F

Part - Partie - Parte - Teil - Часть

3

A B C D E F

Date - Data - Fecha - Datum - Дата

Examiner - Examinateur - Esaminatore - Examinador - Prüfende/r - Экзаменатор

M 10 - A2

Valutazione e punteggio

Per i subtest Elementi di lingua, Comprensione auditiva e Comprensione scritta confronti le risposte del candidato con quelle riportate a pagina 33.

Elementi di lingua, Parte 1	items 1 - 10	0,5 punti ciascuno
Elementi di lingua, Parte 2	items 11 - 18	1 punto ciascuno
Comprensione auditiva, Parte 1	items 19 - 23	2 punti ciascuno
Comprensione auditiva, Parte 2	items 24 - 25	2 punti ciascuno
Comprensione auditiva, Parte 3	items 26 - 30	2 punti ciascuno
Comprensione scritta, Parte 1	items 31 - 34	2 punti ciascuno
Comprensione scritta, Parte 2	items 35 - 38	2 punti ciascuno
Comprensione scritta, Parte 3	items 39 - 42	2 punti ciascuno

Per l'Espressione scritta assegna i punti secondo i criteri di valutazione riportati a pagina 31.

Per l'Esame orale, assegna i punti secondo i criteri di valutazione riportati a pagina 32.

Inserisca i punti nella scheda di valutazione alla pagina 24. Somma tra di loro i punti per l'esame scritto e l'esame orale.

Per superare l'esame il candidato dovrà ottenere almeno il 60% del punteggio massimo.

La valutazione globale assegnata verrà calcolata secondo la seguente tabella:

90 - 100 punti	ottimo
80 - 89,5 punti	buono
70 - 79,5 punti	discreto
60 - 69,5 punti	sufficiente

L'esame può essere ripetuto quante volte il candidato lo desidera.

Criteri di valutazione

Espressione scritta

Ogni lettera viene valutata dal centro d'esame. Alla telc ha luogo una correzione-campione.

Vengono valutate:

- la realizzazione del compito per ogni item (1-2-3)
- la struttura comunicativa del testo (K)

	punti	Il compito
1 2 3	3	è stato pienamente realizzato e lo scritto è comprensibile.
	1,5	a causa dell'insufficienza linguistica e di contenuto è stato solo in parte realizzato.
	0	non è stato realizzato e/o lo scritto è incomprensibile.

	punti	La struttura comunicativa è
K	3	adeguata al tipo di testo.
	1,5	in parte adeguata al tipo di testo. Mancano per esempio le formule di introduzione e/o di commiato.
	0	completamente inadeguata al tipo di testo.

Possono essere assegnati un massimo di 12 punti.

In primo luogo l'esaminatore scrive la sua valutazione sul foglio delle risposte S6 e poi la riporta a matita sotto forma di segni sul foglio delle risposte S3 "Valutazione: 1-2-3-K".

Si prega di non scrivere nella colonna "Valutazione telc". Questa serve solamente per la correzione-campione.

Esame orale

I candidati vengono valutati individualmente.

L'esaminatore valuta dapprima la prova basandosi sul modo in cui il candidato gestisce il compito.

Il candidato dà un contributo alla realizzazione del compito?

Sì	A	Il compito è stato realizzato più o meno adeguatamente. Il candidato mostra iniziativa e dà un contributo positivo alla realizzazione del compito, per es. facendo domande, dando suggerimenti e non rispondendo semplicemente alle frasi dell'altro candidato. Il candidato mostra una consapevolezza degli aspetti tipici del compito.
In parte	B	Il compito può essere stato realizzato più o meno adeguatamente, ma il candidato non ha preso spesso l'iniziativa, per es. ponendo domande di tanto in tanto, e non sempre ha risposto esattamente alle cose dette dell'altro candidato. Il candidato a volte ha mostrato poca consapevolezza degli aspetti tipici del compito.
No	C	Il compito può essere stato realizzato, ma il candidato ha dato appena qualche contributo. Il compito è stato portato a termine quasi esclusivamente dall'altro candidato.

Il candidato viene poi valutato sulla base della qualità della lingua usata.

La qualità della lingua è adeguata?

Sì	La lingua è più o meno priva di errori: non ci sono problemi nella comprensione delle asserzioni del candidato.
Più o meno	La lingua contiene un certo numero di errori, ma ci sono pochissimi problemi nella comprensione delle asserzioni del candidato, sebbene occasionalmente possa essere necessaria una domanda di controllo.
Scorretto	Il candidato fa molti errori, così che la comunicazione è molto limitata.
Incomprensibile	Il candidato fa così tanti errori che la comunicazione è (quasi) impossibile.

Parte 1

Il candidato dà un contributo alla realizzazione del compito?

Sì	A	3
In parte	B	2
No	C	0

Parte 2 e 3

Il candidato dà un contributo alla realizzazione del compito?

La qualità della lingua è adeguata?

Sì

In parte

No

A	Sì	12
B	Più o meno	9
D	Scorretta	4
F	Incomprensibile	0

B	Sì	9
C	Più o meno	6
E	Scorretta	2
F	Incomprensibile	0

0



Soluzioni



Elementi di lingua

Parte 1

Item 1	c
Item 2	a
Item 3	a
Item 4	b
Item 5	a
Item 6	c
Item 7	b
Item 8	c
Item 9	b
Item 10	b

Parte 2

Item 11	b
Item 12	d
Item 13	a
Item 14	e
Item 15	f
Item 16	d
Item 17	b
Item 18	e



Comprensione auditiva

Parte 1

Item 19	–
Item 20	+
Item 21	–
Item 22	+
Item 23	–

Parte 2

Item 24	–
Item 25	+

Parte 3

Item 26	–
Item 27	–
Item 28	+
Item 29	+
Item 30	+



Comprensione scritta

Parte 1

Item 31	c
Item 32	g
Item 33	d
Item 34	b

Parte 2

Item 35	+
Item 36	+
Item 37	–
Item 38	–

Parte 3

Item 39	e
Item 40	c
Item 41	d
Item 42	b

Trascrizione dei test di comprensione auditiva

Parte 1

19. Nel mio ristorante io non l'ho mai vietato, se un cliente vuole usare il cellulare, va bene, lo lascio fare. Certo che poi non torna più a mangiare da me.
20. Cominciamo con i numeri: ci sono quasi 53 milioni di telefonini in circolazione in Italia, e fra due anni ci saranno più cellulari che abitanti. Già adesso il 60% dei giovani ne hanno almeno due, e li cambiano tutti gli anni.
21. A me il telefonino non dà nessun fastidio. Se vado a fare la spesa al supermercato, per esempio, c'è sempre rumore, la gente che parla, gli annunci, la radio, le canzoni. Un cellulare che suona non cambia niente.
22. Io ho sempre il cellulare acceso, anche di notte, non lo spengo mai. Mi sento più tranquilla così.
23. A me il telefonino serve per parlare con i miei figli, li posso sempre trovare, rimango in contatto.

Parte 2

24. Palazzo reale. Da oggi comprando un biglietto a scelta per una delle cinque mostre di Palazzo Reale si può avere uno sconto sul biglietto di ingresso per tutte le altre.
25. Ciao, sono Carolina. Senti, sono riuscita a fissare l'appuntamento per lunedì. C'è anche Andrea, andiamo con la sua macchina, ci troviamo alle nove davanti a casa sua. Venerdì invece non riesco proprio a venire, me l'hai detto troppo tardi. Mi spiace. Comunque ci vediamo lunedì, oppure chiamami. Ciao.

Parte 3

26. Viaggiare in treno: il biglietto chilometrico. Costa 180,76 euro per la prima e 116,72 per la seconda. Si possono fare un massimo di 20 viaggi e 3.000 chilometri. Può essere intestata a cinque persone e vale 2 mesi.
27. Carta Amicotreno. Costa 50 euro e vale un anno, dà diritto al 50% di sconto sui treni verdi e del 10% su treni Espressi, Intercity diurni, Eurocity per il percorso nazionale e Intercity notte. Nessuno sconto per i viaggi in seconda classe il venerdì e la domenica.
28. Tuttocomputer, buongiorno. Siamo chiusi per ferie. Riapiremo lunedì 9 con il seguente orario; dal lunedì al venerdì, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19,30. Sabato, dalle 9 alle 20.
29. Oggi ancora maltempo, previsto un miglioramento per il fine settimana. Temporalmente forti piogge su Alpi, Emilia Romagna, est della Lombardia, Toscana, Marche, Abruzzo. Sabato bello al centro nord e domenica su tutta Italia. Lunedì di nuovo brutto.
30. Festivalbar, la colonna sonora dell'estate. A Taormina il due luglio la prima puntata, serate a Napoli il 5 e il 7, ancora a Taormina il 9 luglio. Tappe a Cagliari. Finalissima a Verona il 7 settembre.

Il nostro sistema di

CERTIFICATI D'ITALIANO

C2

C1

B2

B1

A2

A1

Italiano

Italiano

Italiano

Italiano

Modello di Test 1

ITALIANO

I Certificati telc devono le loro caratteristiche peculiari al fatto di essere test basati su compiti comunicativi espressi in modo chiaramente comprensibile e di essere dotati inoltre di criteri di valutazione standardizzati e applicabili in maniera oggettiva. Queste condizioni di uniformità valgono anche per tutti gli esami italiani del programma telc. Basandosi sul modello di test, discenti e docenti vengono così messi in grado di simulare le condizioni esatte in cui l'esame telc Italiano A2 avrà luogo sia dal punto di vista dell'organizzazione generale sia dei materiali oggetto dell'esame stesso. Questo rende possibile una preparazione completa da parte dei candidati. Il modello di test può esser usato per fare esercizio di lingua, per prepararsi all'esame e per informarsi sull'esame stesso.