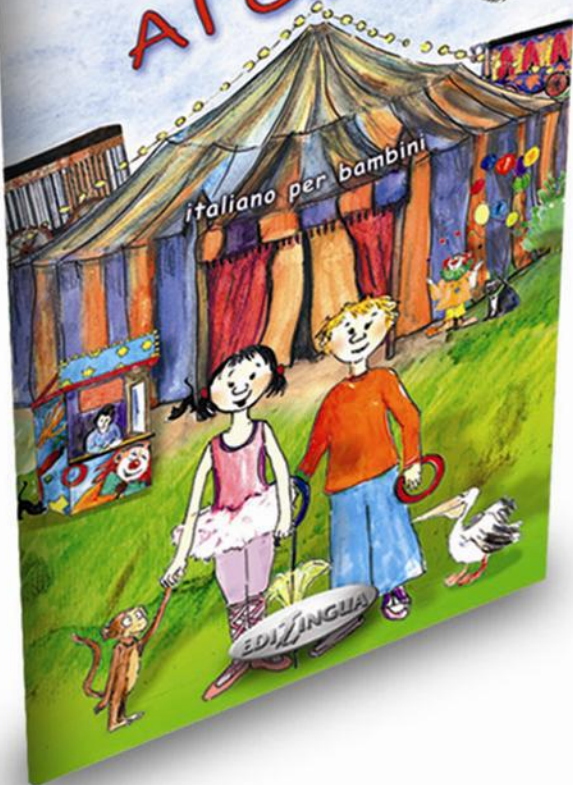


# Al circo!

italiano per bambini



Al Circo!

B. Beutelspacher

Italiano per bambini. Livello elementare (A1-A2)

Caratteristiche

Al circo! è un' opera dedicata all' apprendimento della lingua italiana per bambini di età compresa tra i sei e i dieci anni.

Attraverso una divertente storia. che si svolge in un circo, i bambini impareranno a dire il proprio nome e a scambiarsi saluti, impareranno il vocabolario relativo agli animali, ai numeri, ai colori, agli alimenti, ai vestiti, al corpo e alla natura.

L' obiettivo di Al circo! è che i bambini imparino le loro prime frasi in italiano con naturalezza, tramite giochi, che soddisfano le loro necessità espressive e creative, drammatizzazioni, poesie, canzoni ed esercizi di lettura e scrittura molto semplici. Attività che rispettano il loro ritmo personale, stimolano la cooperazione e suscitano il loro interesse per una cultura diversa. Le canzoni, che stimolano nei bambini l' aspetto ludico e il concetto di gruppo, li aiutano ad acquisire la corretta pronuncia e intonazione.

Al circo! comprende: il libro dello studente, corredato da un glossario plurilingue in appendice (a cura di Lorenza Mazzocato); un' esauriente guida didattica per l' insegnante, con materiale supplementare da fotocopiare per realizzare tante nuove idee in classe; un CD audio.

# Al circo!

Guida didattica



[www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)

# **Al circo!**

## **Italiano per bambini**

Guida didattica  
di Begoña Beutelspacher

Ha collaborato Antonio Bidetti  
Illustrazioni: Anke Jessen, S. Scurtis (Edilingua)

© **Copyright edizioni Edilingua 2004**

Sede legale  
Via Paolo Emilio, 28 00192 Roma  
[www.edilingua.it](http://www.edilingua.it)  
[info@edilingua.it](mailto:info@edilingua.it)

Deposito e Centro di distribuzione  
Via Moroiani, 65 12133 Atene  
Tel. +30 210 57.33.900  
Fax: +30 210 57.58.903

I edizione: 2004  
ISBN: 978-960-7706-80-5

I diritti di traduzione, di memorizzazione elettronica, di riproduzione  
e di adattamento totale o parziale, con qualsiasi mezzo (compresi i  
microfilm e le copie fotostatiche) sono riservati per tutto il mondo.

# INDICE

# PAGINA



Presentazione

6



Gli animali

10



I numeri

13



La famiglia

17



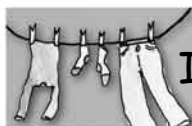
I colori

19



Gli alimenti

22



I vestiti

25



Il corpo

28



La natura

32



Ripassiamo

36



Canzoni e filastrocche

39



Pagine da fotocopiare

45

## Benvenuti *Al circo!*

Vi diamo il benvenuto con il nostro nuovo libro per imparare l'italiano. Sicuramente sarete d'accordo con noi che il contatto precoce dei bambini con una lingua straniera offre loro un passaporto per il mondo. L'apprendimento di una lingua, oltre ad essere una necessità nella nostra società attuale, intrapreso in un'età precoce amplia la competenza linguistica nella lingua madre e favorisce lo sviluppo cognitivo, sociale, sensoriale e motorio dei piccoli.

## La guida didattica

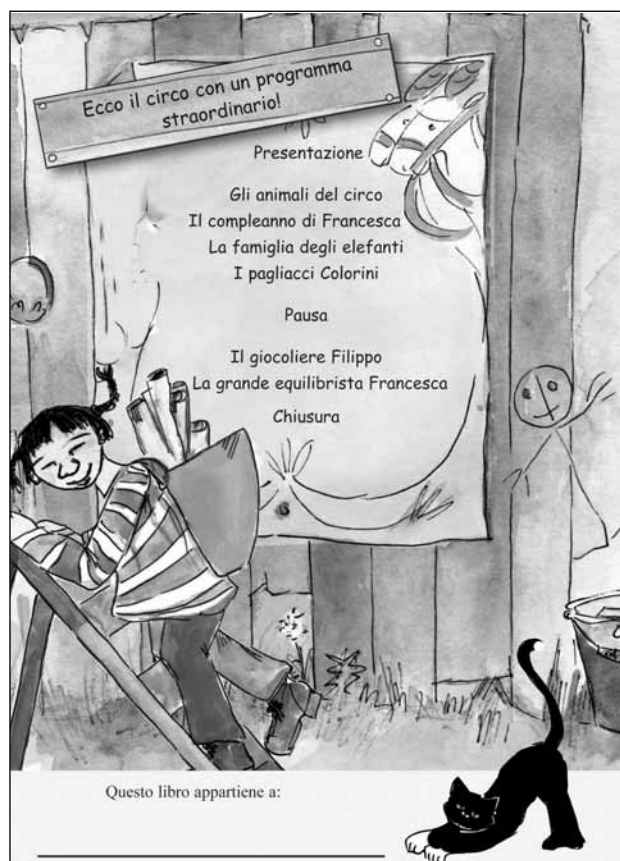
Questa guida è per voi insegnanti. Il nostro proposito è di aiutarvi a lavorare con il libro di testo. Vi daremo consigli e suggerimenti su come svolgere il lavoro con ogni singola pagina e su come svolgere le attività. Inoltre, vi proponiamo alcune idee che, ovviamente, potranno essere adattate, semplificate o arricchite a seconda delle esigenze del proprio gruppo. Cercheremo di accompagnarvi nel vostro lavoro con il libro, in modo che non vi sentiate soli/e. Vi offriamo, inoltre, le trascrizioni dei testi delle canzoni e delle poesie raccolte nel CD relativo al libro di testo e venti pagine da fotocopiare insieme a tante idee per il lavoro in classe.

## Concetto del libro di testo

*Al circo!* è un'opera dedicata all'apprendimento della lingua italiana per bambini di età compresa tra i sei e i dieci anni. Tramite una storia incentrata sui personaggi del circo, i bambini impareranno a presentarsi, a salutare e il vocabolario relativo agli animali, ai numeri, alla famiglia, ai colori, agli alimenti, ai vestiti, al corpo e alla natura. Abbiamo scelto il circo perché attrae tutti i bambini e perché è un mondo che con i suoi protagonisti: pagliacci, maghi, trapezisti e così via, non ha confini. Tutto è possibile al circo! Inoltre, al circo convivono persone molto diverse tra loro: di diverse nazionalità, che hanno lingua e cultura differenti e che quindi possono aiutare i piccoli scolari ad ampliare la loro visione del mondo.

## Obiettivo del libro

L'obiettivo di *Al circo!* è che i bambini imparino le loro prime frasi in italiano con naturalezza, tramite giochi, drammatizzazioni, poesie, canzoni ed esercizi di lettura e scrittura molto semplici. Attività che rispettano il loro ritmo personale e che destano il loro interesse per una cultura diversa.



## Struttura del libro

Il libro è suddiviso in dieci unità, ad ognuna delle quali è stato assegnato un titolo relativo al contenuto: *presentazione, gli animali, i numeri, la famiglia, i colori, gli alimenti, i vestiti, il corpo, la natura e il ripasso*.

Il libro è facile da usare sia per i bambini che per l'insegnante. Per questo:

- nella prima pagina appare il programma del circo, sul cartellone che la bambina ha appena affisso;
- a destra della pagina è incluso l'indice con i simboli, i colori e le pagine corrispondenti.

Ogni capitolo si riconosce facilmente dal colore e dal simbolo, che appaiono nella parte superiore delle pagine. Per esempio: i palloncini e il colore rosso per la lezione relativa ai colori o un gelato e il colore verde per la lezione relativa agli alimenti.

- Ogni lezione comprende sei pagine e viene introdotta da una pagina illustrata. I numeri delle pagine sono dati sia in cifre che in lettere.











- Ci sono tre simboli che ricorrono spesso nel libro:



La scimmietta Peppina con la matita, significa che ci sarà da fare un esercizio scritto.

# Introduzione

## *Al circo!*

Al circo!		
Italiano per bambini		
INDICE		PAGINA
	Presentazione	5
	Gli animali	11
	I numeri	17
	La famiglia	23
	I colori	29
	Gli alimenti	35
	I vestiti	41
	Il corpo	47
	La natura	53
	Ripassiamo	58
	Glossario	67



La scimmietta Peppina con il pennello, significa che ci sarà un'attività per la quale è necessario colorare o disegnare.



Il pellicano Zulù, significa che ci sarà un'attività di canto o di drammatizzazione.

- Il CD o l'audiocassetta contiene 38 brani fra canzoncine, filastrocche e divertenti poesie. In questa Guida, oltre ad esserne riportata la trascrizione, viene ben spiegato come utilizzare al meglio i brani, molti dei quali sono stati inseriti per avere un piacevole sottofondo musicale durante le attività suggerite. È per questo che si è fatta la scelta di registrare alcune canzoncine nella loro versione originale con i regionalismi che le contraddistinguono, i quali vanno visti come una ricchezza linguistica e non come "errori grammaticali".
- Gli inviti al dialogo sono posti in vignette in cui i diversi personaggi del libro ci invitano a parlare (a ripetere).
- Un Glossario plurilingue in Appendice (con la traduzione del vocabolo in francese, inglese e spagnolo) rappresenta un ulteriore momento di rinforzo o di verifica per lo stesso bambino che trova in esso la conferma o la smentita alle ipote-

si formulate, ma anche un aiuto alla risoluzione di alcuni dubbi. Il Glossario rende *Al Circo!* più flessibile e più facile da adattarsi a classi non del tutto omogenee. Naturalmente spetta all'insegnante consigliarne la consultazione prima o dopo lo svolgimento delle attività, consigliarne o meno l'utilizzo in classe e così via. I vocaboli e le espressioni sono registrati seguendo l'ordine delle singole unità del libro, i vocaboli e le espressioni già incontrati non vengono ripetuti a meno che ciò non pregiudichi la comprensione del contesto. I vocaboli sono contrassegnati in basso da un segno grafico, il tono, per facilitarne la corretta pronuncia.

## Metodica

Pensiamo che per l'apprendimento di una lingua sia indispensabile la comunicazione e che stimolare i cinque sensi e l'attività motoria sia un ulteriore aiuto nel processo di apprendimento. Riteniamo dunque che la lingua debba essere intesa come mezzo e non come scopo e che i bambini debbano svolgere i loro compiti con l'aiuto di ciò che già conoscono. Scopriranno così che questo libro è pieno di attività, giochi (che magari conoscono già nella loro lingua), canzoni, esercizi e immagini che non trascurano le loro esigenze ludiche.

**I giochi** hanno una funzione importantissima: soddisfano le loro necessità espressive e creative, tramite essi i bambini danno libero sfogo alle loro emozioni. Per questo i giochi ricoprono un ruolo importante nell'insegnamento di una lingua per questa fascia d'età. Proponiamo giochi che favoriscono la cooperazione e non la competitività, il movimento del corpo e il coinvolgimento dei cinque sensi.

**Le canzoni** aiutano i bambini a memorizzare, ad acquisire la giusta pronuncia e intonazione. Le canzoni infantili fanno parte della cultura di ogni paese e, spesso, nel libro sono accompagnate da giochi o balli da realizzare in gruppo. Esse favoriscono l'elemento ludico e il concetto di gruppo.

**Gli esercizi** appaiono di tanto in tanto. Per il loro svolgimento l'alunno userà le strutture che ha già incontrato. In molti casi vengono personalizzati. Per esempio: ora disegno e parlo della mia famiglia, oppure parlo della mia stagione preferita.



Ecco il circo. Tutto è pronto. "Venite, signore e signori, bambini e bambine, benvenuti al circo".

## Intenzioni comunicative:

- Destare interesse per la lingua italiana.
- Fare conoscenza.
- Presentarsi.
- Imparare nomi tipici italiani.
- Modi di salutare.
- Familiarizzare con la fonetica italiana: l'alfabeto.

## Contenuti

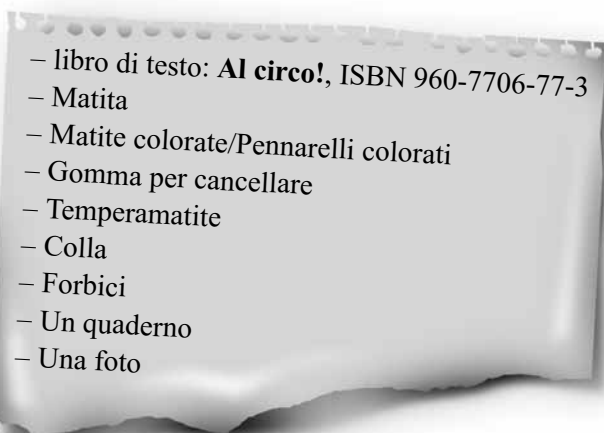
**Lessico:** circo, aereo, barca, cioccolata, drago, elefante, fantasma, gelato, hotel, indiano, judo, ketchup, leone, mucca, nido, orso, pappagallo, quaderno, rana, serpente, topo, uovo, vagone, windsurf, xilofono, yo-yo, zebra.

## Espressioni utili:

Benvenuti!  
Ciao, come ti chiami?  
Ciao, io mi chiamo...  
Ciao, io sono...  
E io sono...  
Il mio maestro/la mia maestra si chiama...  
Buongiorno!  
Buonasera!  
Arrivederci, buonanotte!  
A domani! Arrivederci!

## Primo giorno in classe

Cercate di arrivare con qualche minuto di anticipo e decorate l'aula. Man mano che arrivano, salutate individualmente ogni bambino e i suoi genitori. Cercate di conoscerli un po' e magari domandate cosa li abbia spinti a scegliere un corso d'italiano per i loro figli. Se avete una macchina fotografica, potrete approfittare di questo momento per fare delle foto dei bambini (soli o con i loro genitori). Fate una lista del materiale necessario per la lezione e distribuitela.



Dopo la fase di saluto e benvenuto, i bambini scriveranno il loro nome su dei cartoncini. Potrete decidere con loro se vogliono mantenere il proprio nome o se invece preferiscono adottare un nome "italiano", voi avrete scritto una lista di nomi





alla lavagna (per esempio: Maria, Giovanni, Giuseppe ecc...). I bambini potranno scegliere.

La pronuncia di questi nomi potrà essere usata come introduzione al mondo della pronuncia. Ora i cartoncini verranno posti sui banchi, o altrove, importante è che siano visibili in modo che ci si possa conoscere. Anche voi avrete un cartoncino con il vostro nome.

## Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** un microfono, un cappello a cilindro e musica da circo (consigliamo il CD relativo al libro).

**Come procedere:** prima di aprire il libro potreste far ascoltare della musica tipica da circo e chiedere ai bambini che tipo di musica sia o a che cosa pensano quando la sentono. Aprite poi il libro insieme e guardate il disegno. Lasciate libero sfogo alla fantasia dei bambini. Ascoltate i loro commenti. Se lo ritenete opportuno parlate del circo nella lingua madre degli alunni. Ascoltando la musica e guardando il disegno saranno già immersi nel mondo in cui noi li vogliamo portare. Parlate di animali o magari delle loro esperienze al circo. In fondo alla pagina, nella striscia gialla, appare il testo: *"Ecco il circo!"*, non traducete tutto, lasciate che i bambini facciano supposizioni. In un secondo momento potranno verificare l'esattezza o meno delle loro supposizioni nel Glossario plurilingue in Appendice.

Conoscono il mondo, sanno cosa si dice all'inizio di uno spettacolo al circo. Quando il significato di questa frase è stato chiarito, è arrivato il momento di prendere il microfono (o qualsiasi oggetto che funga da microfono), il cappello a cilindro e di interpretare il ruolo del direttore del circo ripetendo sempre queste frasi. Gli alunni (solo coloro che desiderano farlo) si alzano e guardando il pubblico ripetono: *"Venite, signore e signori, bambini e bambine, benvenuti al circo."*

## Pagina 6

**Materiale necessario:** un burattino.

**Come procedere:** aprite il libro a pagina sei. Leggete insieme come si chiamano i nostri personaggi. Dopo che i bambini li hanno colorati, lasciate da parte il libro per un po', è il momento propizio per la pra-

tica orale.

Presentate ai bambini il burattino. Voi parlate italiano e anche la lingua dei bambini, mentre il burattino parla solamente italiano, quindi se si rivolgono al burattino dovranno parlare italiano. I bambini porranno domande e risponderanno a turno alle domande che farà il burattino. Si deciderà a chi tocca lanciando una palla, così non sapranno in anticipo a chi tocca rispondere.

### → Attività supplementare

**Materiale necessario:** fotocopia della pagina da fotocopiare numero 1, un pezzo di stoffa (possibilmente feltro) di 40x60 cm, due bottoni grandi, pennarelli colorati, colla, spilli, ago e resti di lana.



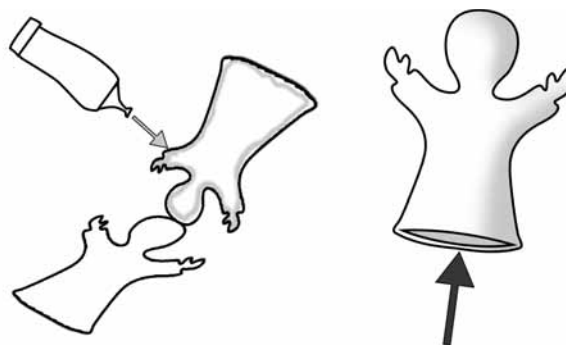
Realizzate con i bambini un burattino. Fotocopiate per ogni bambino la pagina con l'abbozzo del burattino e distribuitela. I bambini, dopo aver piegato la stoffa a metà,

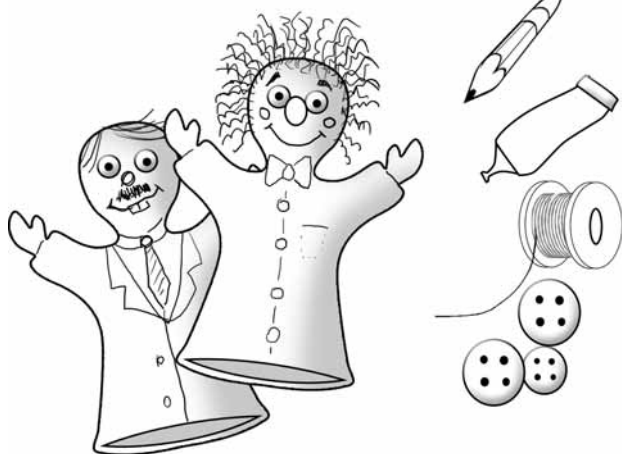


mettono l'abbozzo sulla stoffa, lo fissano con gli spilli e con un pennarello o una matita ne disegnano la linea di contorno sulla stoffa per poi ritagliarlo.



Incollano, oppure cuciono, i bordi lasciando però aperto il fondo, dove introdurranno la mano.





Incollano, o cuciono, i bottoni (occhi) e i resti di lana (capelli). Infine, disegnano con i pennarelli il naso e la bocca.

I bambini gli daranno poi un nome e gireranno per la classe presentando il loro burattino.

## Pagina 7

**Materiale necessario:** una foto e una cartina d'Italia.

**Come procedere:** la pagina 7 è un esercizio personalizzato. I bambini devono incollare una loro foto. Possono farlo ora o più tardi se non ce l'hanno con loro. Date la possibilità ai bambini di aggiungere qualcosa se ne hanno voglia. In quanto all'insegnante questo è il momento (se volete) di parlare un po' di voi stessi/e. Indicate sulla cartina il vostro paese natale. Raccontate qualcosa di interessante sulla vostra città, sul vostro paese o sulla vostra regione.

### → Attività supplementare

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 2, forbici, colla e una cassetta o un CD con musica rilassante (magari dei pezzi classici di Mozart, Vivaldi o Chopin).

Distribuite le fotocopie. I bambini ritagliano e cercano di adattare i burattini alle loro dita. Poi mettete la musica di sottofondo e i bambini girano per la classe e giocano con i loro burattini esercitando frasi come: ciao, mi chiamo Zulù, io sono Peppina ecc.



## Pagina 8

**Materiale necessario:** un burattino.

**Come procedere:** con l'aiuto del burattino e mimando alcune situazioni (per esempio: il burattino finge di essere a letto poi si alza e dice: *buongiorno* oppure finge di essere molto stanco e va a letto e dice: *buonanotte*, oppure finge di andarsene e dice: *arrivederci, a domani*) si introducono alcuni modi di salutare. *Ciao, buongiorno, buonasera, arrivederci, buonanotte, a domani.*

Dopo, il burattino saluta i bambini e loro ricambiano i saluti. Incoraggiate i bambini a salutare i loro compagni usando il proprio nome. Per esempio: *ciao, mi chiamo... o buongiorno, mi chiamo... .*

### → Attività supplementare

**Materiale necessario:** gessetti colorati, un po' di farina, del miele e una piccola torta o un dolce.

1. Disegnate il sole e la luna alla lavagna. Poi introduce la poesia servendovi del miele, della farina e della torta in modo che i bambini capiscano le parole.



*Il sole è di miele;  
la luna è di farina.  
Con luna e sole,  
che buona tortina!*

I bambini ripetono la poesia in coro. Cancellate man mano più parole e lasciate che i bambini ricostruiscono la poesia finché l'avranno memorizzata.

2. Introducete la canzone *Stella, stellina*.



*Stella, stellina  
la notte s'avvicina  
la fiamma traballa  
la mucca è nella stalla  
la mucca e il vitello  
la pecora e l'agnello  
la chioccia e il pulcino  
ognuno ha il suo bambino  
ognuno ha la sua mamma  
e tutti fan la nanna.*



## Pagina 9

**Materiale necessario:** un poster dell'alfabeto.

**Come procedere:** si può fare una fotocopia ingrandita di questa pagina ed usarla come poster da appendere alla parete. I bambini cercano insieme tutte le lettere per formare il nome dell'insegnante. Quando avranno capito il meccanismo, dovranno cercare le lettere del loro nome e colorare i disegni. Per finire, i bambini leggeranno il nome ad alta voce come segue: **esse** di *serpente*, **a** di *aereo*, **erre** di *rana* e **a** di *aereo* (Sara).

Si può proporre il gioco seguente: un bambino comincia a sillabare un nome, per esempio: **p**appagallo, **a**e-reo, **u**ovo, **l**eone, **a**e-reo (*Paula*) vince chi per primo indovina il nome. Benissimo! Ora tocca a te.

## Pagina 10

**Materiale necessario:** un poster dell'alfabeto.

**Come procedere:** disegname, con il dito indice o con una matita, una lettera dell'alfabeto per aria e i bambini cercano di indovinarla e trovano sul poster la parola corrispondente. Per esempio: **L** e i bambini diranno: *leone*. Infine, i bambini uniscono i disegni alla lettera corrispondente.



Francesca e Filippo hanno molti amici nel circo.  
"Questa è la mia amica, la scimmia Peppina".

## Intenzioni comunicative:

- Parlare dei propri amici.
- Parlare degli animali preferiti.
- Nozioni sulla concordanza di genere e numero.

## Contenuti

**Lessico:** tigre, zebra, cavallo, orso, gatto, cane, antilope, bruco, coniglio, lumaca, giraffa, scimmia; veloce, lento.

### Espressioni utili:

Come si chiama il tuo gatto/il tuo cane?

Il mio gatto/il mio cane si chiama...

Peppina è la mia amica.

Questo è il mio amico...

Sono un/sono una...

Il mio animale preferito è...

## Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** gomitoli di lana, uno spago e il CD relativo al libro.

**Come procedere:** guardando il disegno chiedete ai bambini se riconoscono qualcuno dei personaggi e incoraggiateli a dire come si chiamano. Sono già in grado di dirlo in italiano. Poi parlate degli animali. Che animali ci sono nel disegno? Quali sono i tipici animali da circo? Quali animali preferiscono e perché? Leggete il testo – forse lo può leggere uno dei bambini, anche se non capisce tutto – e tutti insieme provano a chiarirlo. I bambini si alzano ed indicano un'amica o un amico in classe facendo la presentazione, per esempio: *questo è il mio amico Paolo. Questa è la mia amica Maria*. Introducete ora la seguente canzone:



*Un elefante si dondolava,  
appeso al filo di una ragnatela;  
trova il gioco interessante,  
va a chiamare un altro elefante.  
Due elefanti si dondolavano,  
appesi al filo di una ragnatela;  
trovano il gioco interessante,  
vanno a chiamare un altro elefante.  
Tre elefanti si dondolavano,  
appesi al filo di una ragnatela;  
trovano il gioco interessante,  
vanno a chiamare un altro elefante.  
Quattro elefanti si dondolavano,  
appesi al filo di una ragnatela;  
trovano il gioco interessante,  
vanno a chiamare un altro elefante...*

Con i gomitoli di lana i bambini fanno una ragnatela



per terra – due o tre cerchi concentrici – o ancora più semplicemente con uno spago creano una lunga linea dritta.

Un bambino camminerà sullo spago (o sul filo di lana), come se sotto ci fosse il vuoto, e userà le braccia per tenersi in equilibrio, proprio come fanno gli equilibristi al circo. Quando la canzone dice: *va/vanno a chiamare un altro elefante*, il bambino (o la bambina) farà un cenno ad un suo compagno che lo raggiungerà, quest'ultimo a sua volta ripeterà lo stesso procedimento e così via, finché tutto il gruppo sarà dall'altra parte dello spago (o sulla ragnatela).

## Pagina 12

**Materiale necessario:** pennarelli o matite colorate e il CD relativo al libro.

**Come procedere:** invitate i bambini a guardare i disegni e domandate loro se riconoscono qualcuno. Come si chiamano? (*Sono Francesca, la bambina del cartellone, Filippo, Peppina e Zulù*). Leggete insieme le parole: *i miei amici, le mie amiche* e lasciate che i bambini facciano supposizioni sul loro significato. In un secondo momento potranno verificare l'esattezza o meno delle loro supposizioni nel Glossario plurilingue in Appendice. Richiamate l'attenzione sulla concordanza di numero e genere (senza però approfondire). Importante è che i bambini notino che le parole cambiano, ma niente di più. Date loro il tempo di colorare Peppina e Zulù e nel frattempo se volete potete ascoltare una canzone sugli animali dal CD. Poi lasciate alcuni minuti per scrivere il nome dei loro amici. Può essere il nome di un animale, di un bambino o anche di un adulto. Ogni bambino poi legge ad alta voce i nomi che ha scritto.

### ➔ Attività supplementare

I bambini scrivono il nome di un amico su di un foglietto e lo piegano. Raccogliete e mescolate i foglietti. Poi li leggete e domandate per esempio: *Di chi è amico Paolo?* Il bambino che ha scritto il foglietto allora dirà: *Paolo è il mio amico*.

## Pagina 13

**Come procedere:** spiegate come si risolve un cruciverba. Fate il numero 1 insieme, il resto lo potranno

completare con un compagno.

### ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** cartoncini autoadesivi oppure foglietti e nastro adesivo.

1. Scrivete il nome di un animale su uno dei cartoncini (o foglietti), fissatelo sulla schiena di un bambino in modo che non lo veda e mostratelo al resto della classe. Ora i bambini devono alzarsi e imitare l'animale (con voce o mimica) finché il loro compagno lo indovina e dice per esempio: *sono un gatto*. Ora tocca a qualcun altro!

**Materiale necessario:** un registratore e una cassetta nuova.

2. Per praticare la pronuncia e imparare a memoria i vocaboli formate dei piccoli gruppi e assegnate loro un foglio con il nome di un animale. Quando voi date il segnale il gruppo dovrà dire il nome dell'animale in coro. I gruppi si passano poi i fogli finché ogni gruppo avrà pronunciato tutte le parole. Potete registrare questo esercizio e poi riascoltarlo con i bambini.

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 3, forbici e pennarelli o matite colorate.

3. Distribuite una fotocopia della pagina numero 3 ad ogni bambino/a. Dopo aver colorato e ritagliato gli animali, i bambini li mettono sul banco; successivamente ognuno di loro ne presenta uno, per esempio: *io sono una tigre* e così via.

## Pagina 14

**Come procedere:** chiedete ai bambini se hanno un gatto o un cane in casa. *Come si chiama?* Fategli disegnare l'animale e dare un nome. Poi i bambini cercano di raggiungere il giocattolo passando per il labirinto; se hanno voglia possono colorare i disegni. Per la volta successiva invitateli a portare delle foto dell'animale che hanno in casa o dei loro animali preferiti. Dovranno poi presentarli e raccontare qualcosa su di loro.

### ➔ Attività supplementare

**Materiale necessario:** cartoncino, colla, pennarelli, lana, forbici ed elastici.



I bambini realizzano una maschera di gatto. Disegnano il muso di un gatto su cartoncino, fanno due buchi per gli occhi e altri due buchini sui due lati per l'elastico.

Con la lana fanno i baffi e con il cartoncino le orecchie, che incollano. Ora manca solo l'elastico e la maschera è finita! Quando sono pronti si mettono le maschere e girando per la classe si presentano: *io sono un gatto e mi chiamo...*

## Pagina 15

**Materiale necessario:** strumento a percussione.

**Come procedere:** con lo strumento a percussione produce ritmi lenti e veloci. Dite la parola *lento* e battete il ritmo lentamente, dite la parola *veloce* e battete il ritmo velocemente. I bambini possono adesso produrre ritmi battendo le mani o battendo la matita sul banco o i piedi sul pavimento e lo faranno seguendo le vostre istruzioni *lento* o *veloce*.

Quando terminano questa attività completano l'esercizio del libro.

### ➔ Attività supplementare

**Materiale necessario:** plastilina.

Distribuite la plastilina e dite ai bambini di fare una lumaca (possono fare una specie di salsiccia lunga e poi arrotolarla). Poi insegnate loro la seguente rima:



*Lumachina, lumachina  
chi ti fece così piccina.*

*Se nella sabbia ti nascondi,  
ti porterà via il mare  
e mai più lumachina  
ti potrò incontrare.*

## Pagina 16

**Materiale necessario:** un registratore.

**Come procedere:** in questo esercizio i bambini ci parlano dei loro gusti. Disegnano e colorano i loro animali preferiti o se preferiscono possono realizzare un collage con ritagli di giornale. Sotto ogni disegno scrivono il nome dell'animale.

Può darsi che abbiano bisogno del vostro aiuto se vogliono usare parole nuove.

Ognuno presenta il suo animale preferito e ne scrive il nome alla lavagna; se un altro bambino in classe ha lo stesso animale preferito, invece di scrivere nuovamente il nome si fa un trattino vicino alla parola già scritta. L'animale con più trattini è quello preferito dalla classe. Si può fare un disegno da appendere alla parete e colorarlo, magari dargli un nome italiano e, perché no, dichiararlo mascotte del gruppo!

Potete parlare dei suoni emessi dagli animali: il cane, il gatto, gli uccelli e confrontare se sono uguali nelle lingue parlate dai bambini del gruppo. Si può concludere questa attività registrando i suoni dei diversi animali, riprodotti dai bambini. L'insegnante esce dalla classe con il registratore, i bambini escano uno alla volta e imitano la voce di un animale (che tengono segreto ai loro compagni). Tornate in classe e fate ascoltare ciò che avete registrato, i bambini devono indovinare di che animale si tratta e dirne il nome in italiano.

### ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** fotocopia della pagina da fotocopiare numero 4, colla, forbici e pennarelli o matite colorate.



1. Distribuite la fotocopia e invitate i bambini a colorare e ritagliare gli animali, ad incollarli sul loro quaderno e a scrivere il nome corrispondente vicino ad ogni animale.

**Materiale necessario:** animali di peluche e una borsa.

2. Giocate a: "*occhi bendati, tocca e indovina*". Nascondete alcuni animali di peluche o di altri materiali in una borsa. Il giocatore bendato "pesca" dalla borsa un animale e cerca di individuarlo solamente toccandolo. Quando ha indovinato di che animale si tratta dice il nome in italiano ad alta voce e continua a "pescare" finché non sbaglia. Vince chi indovina più animali. La volta successiva i bambini potranno portare i loro animali di peluche e presentarli al gruppo.



Oggi è il compleanno di Francesca. È il 2 agosto.  
Prima di cominciare lo spettacolo tutti cantano la canzone  
"Tanti auguri a te".

### Intenzioni comunicative:

- Imparare a riconoscere ed esprimere i numeri, introduzione del concetto numeri e "tempo".
- Esprimere l'esistenza o meno delle cose: *c'è, non c'è, ci sono, non ci sono*.
- Parlare della quantità *quanti, quante?*
- Imparare la data e il mese del proprio compleanno e riferirlo agli altri.
- Dire la propria età e chiedere agli altri quanti anni hanno.
- Come si festeggia il compleanno in Italia.
- Imparare a chiedere il significato di parole sconosciute in italiano.
- Leggere (o riconoscere) l'ora.

### Contenuti

**Lessico:** uno, due, tre, quattro, cinque, sei, sette, otto, nove, dieci, undici, dodici, tredici, quattordici, quindici, sedici, diciassette, diciotto, diciannove, venti, ventuno, ventidue, ventitré, ventiquattro, venticinque, ventisei, ventisette, ventotto, ventinove, trenta, trentuno; gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre, dicembre; il regalo, il compleanno.

### Espressioni utili:

Buon compleanno!

Auguri!

Quanti anni hai? Ho ... anni

Quando è il tuo compleanno?

Il mio compleanno è il...

Come si dice ... in italiano?

### Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** il CD del libro.

**Come procedere:** i bambini ascoltano la canzone *Tanti auguri a te*, poi aprono il libro e osservano il disegno. Potete chiedere: *Chi c'è sul disegno? Che animali ci sono? (gatto, scimmia, cavallo) È il compleanno di chi? Quanti anni compie Francesca?* I bambini non conoscono i numeri in italiano magari a questo punto potete contare fino a nove. Poi cantano la canzone *Tanti auguri a te*.



*Tanti auguri a te*

*Tanti auguri da me*

*Tanti auguri...*

*tanti auguri a te.*

Ora con il vostro aiuto i bambini leggono il testo in fondo alla pagina e cercano di capirlo. Quante parole conoscono? In un secondo momento possono sempre consultare il Glossario plurilingue.

### Pagina 18

**Materiale necessario:** cartoncini con i numeri da 1 a 15 (in cifre).

**Come procedere:** leggete i numeri ad alta voce battendo le mani. Per esempio: 1, una battuta; 2, due battute; e così via. Invitate i bambini a colorare i nu-



meri, in questo modo memorizzano più facilmente le parole. Date ad ogni bambino un cartoncino con una cifra, loro dovranno scriverla in lettere. Ora contate e i bambini devono alzarsi quando viene pronunciato il numero che hanno sul loro cartoncino.

Infine, i bambini devono scoprire i numeri che si nascondono nei disegni e confrontare i risultati con i loro compagni.

## ➔ Attività supplementare

Per questo gioco avete bisogno di molto spazio. Spostate i banchi e le sedie o uscite dalla classe. Fatelo quando i bambini hanno bisogno di muoversi. Un bambino è rivolto verso la parete, tutti gli altri bambini sono in piedi dall'altra parte della classe. Il bambino alla parete dice ad alta voce: uno, due, tre... e si gira di scatto, gli altri bambini devono cercare di raggiungerlo, ma quando lui (o lei) si gira, devono restare immobili; chi viene visto muoversi deve ritornare al punto di partenza. Vince chi arriva prima alla parete. Toccherà poi a lui (o lei) dire la frase.

## Pagina 19

**Come procedere:** i bambini aprono il libro e cercano i numeri nascosti nello schema. Controllate e discutete insieme. Fate poi fare ad ogni bambino il proprio schema con i numeri di pagina 18. Controllate e lasciate che i bambini si scambino tra loro gli schemi realizzati.

Nell'attività successiva i bambini impareranno a chiedere: *quanti/quante ... ci sono? Ci sono...* Dite ad alta voce: *Quanti gatti ci sono?* Poi contate molto lentamente *uno, due, tre, quattro. Ci sono quattro gatti.* Poi: *Quante mucche ci sono?* E i bambini lo dicono possibilmente senza il vostro aiuto. Aiutateli solamente con le nuove strutture e richiamate la loro attenzione su *quanti* e *quante*. Dovreste scrivere l'articolo alla lavagna, per esempio:

*il gatto ... quanti*

*la mucca ... quante*

*il gelato ... quanti*

sottolineate le differenze con i gessetti colorati. Se lo ritenete necessario fate trovare la regola ai bambini.

## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** la pagina da fotocopiare numero 5, forbici, colla o nastro adesivo e pennarelli o matite colorate.



**1.** Fotocopiate il dado. I bambini colorano ogni faccia con un colore diverso e poi scrivono i sei numeri che trovano più difficili. Lo ritagliano e lo costruiscono. Incollano bene oppure usano il nastro adesivo che è più resistente. Giocano poi in gruppi: tirano il dado e dicono il numero in italiano.

**2.** Proponete ai bambini alcune rime con le quali abitualmente decidono chi deve cominciare un qualsiasi gioco. Un gruppo di bambini, non più di sei, si mette in piedi in cerchio e un bambino incomincia a recitare la rima: di volta in volta viene eliminato un bambino finché non ne rimane uno solo.



*Pan uno, pan due, pan tre, pan quattro,  
pan cinque, pan sei, pan sette, pan otto,  
pan cotto.*

*Mi lavo le mani  
per fare la pappa  
per uno, per due,  
per tre, per quattro,  
per cinque, per sei,  
per sette, per otto:  
biscotto.*

*Uno, due, tre,  
cerco il Papa e trovo il Re,  
cerco il savio e trovo il matto,  
cerco il cane e trovo il gatto,  
cerco il gatto e trovo il topo,  
tu vieni prima e io vengo dopo.*

## Pagina 20

**Come procedere:** chiedete ai bambini di contare con voi fino a 31, utilizzate le pagine del libro e contate insieme ad alta voce. Quando arrivate a pagina 31 tornate indietro e contate all'inverso fino a uno. Giocate poi con il libro. Dite ai bambini: *aprite il libro a pagina...* Formate dei gruppi di quattro bambini e lasciateli fare lo stesso gioco tra loro. Adesso aprite il libro a pagina 20 e dite ai bambini di unire i puntini.

## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** una palla.

**1.** I bambini si lanciano la palla e contano, control-





late fin dove arrivano. Se questo risulta troppo facile, e di conseguenza noioso, lasciate ai bambini la possibilità di pensare a qualcosa di più complicato (magari ispirandosi al circo), per esempio con un occhio bendato, con una gamba alzata o contando una volta avanti e una volta all'indietro...

**Materiale necessario:** un panno (pezzo di stoffa o foulard).

2. Si formano due squadre. Date ad ogni bambino un numero. Se la classe è di dodici bambini formate due squadre di sei. Date ad ogni squadra i numeri da 1 a 6 (se giocate più volte cambiate i numeri, per esempio da 6 a 12 o da 12 a 18). Scegliete uno spazio dove i bambini possano correre. Vi mettete al centro con il panno in mano ed il braccio alzato, le due squadre una di fronte all'altra alle due estremità dello spazio a disposizione. Sarebbe opportuno tracciare una linea sul pavimento (o per terra se siete fuori) sulla quale starete voi e che sarà la meta dei bambini. La distanza ideale è di circa 15 metri. Incominciate il gioco dicendo un numero, i due concorrenti delle squadre a cui è stato dato questo numero devono correre e cercare di prendere il panno. Il concorrente più veloce che riesce a prendere il panno lo deve portare "a casa"; se durante questo tragitto l'altro concorrente lo tocca, dovrà dargli il panno e verrà eliminato. Perde il gruppo che per primo rimane senza giocatori.

## Pagina 21

**Materiale necessario:** una palla.

**Come procedere:** i bambini aprono il libro a pagina 21 e trovano la data del loro compleanno nel calendario. Ripetete i mesi dell'anno per esercitare la pronuncia. Dite poi quand'è il vostro compleanno; così date ai bambini l'esempio (il modello) da ripetere e cominciate a chiedere ai bambini quand'è il loro compleanno. In seguito si fanno la domanda reciprocamente in plenum e voi controllate e correggete se necessario. Ricordatevi di usare una palla per decidere a chi tocca, in questo modo i bambini saranno più attenti. Terminate chiedendo: *Quanti bambini hanno il compleanno in gennaio? In febbraio? ...*

## → Attività supplementari

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 6.



1. I bambini ritagliano gli orologi della fotocopia e li incollano su cartoncino. Colorano le diverse parti e le collocano una sopra l'altra secondo le indicazioni della fotocopia. Per ultime devono esser collocate le lancette. Per fissare i pezzi dell'orologio potete usare una puntina da disegno, un chiodino ecc. Fissate gli orologi alla parete o semplicemente sul coperchio di una scatola. Come tutte le cose confezionate dai bambini, potete usare anche questi orologi come decorazione dell'aula. I bambini si alzano e segnano la data del loro compleanno sull'orologio. Se volete potete introdurre l'ora.

2. "Indovinare un numero". Pensate un numero da 1 a 31. Uno alla volta i bambini cercano di indovinarlo, voi aiutateli dicendo solamente *più o meno* a seconda se il numero è maggiore o minore finché qualcuno lo indovina; poi tocca a lui (o lei) pensare un nuovo numero.

## Pagina 22

**Materiale necessario:** una piccola torta.

**Come procedere:** portate in classe una piccola torta, oggi si festeggia il compleanno della mascotte. Tutti i bambini si avvicinano alla mascotte e le fanno gli auguri di buon compleanno facendo un piccolo dialogo:

*Bambino/a:* Tanti auguri!

*Mascotte/voi:* Grazie.

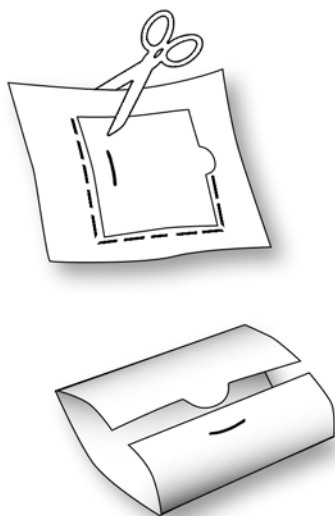
*Bambino/a:* Quanti anni hai?

*Mascotte/voi:* Otto.

Prendete la torta e accendete le candeline. Tutti insieme cantate *Tanti auguri a te*. La mascotte spegne le candeline e tutti insieme mangiate la torta.

## → Attività supplementari

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 7, pennarelli e carta.



**1.** Realizzate un invito di compleanno. Distribuite a ogni bambino due fotocopie della pagina numero 7. Una da confezionare in classe e l'altra da usare a casa o da fotocopiare e utilizzare in futuro per invitare i compagni della classe d'italiano. I bambini ritagliano l'invito e lo piegano a metà dopo averci scritto un piccolo testo.

Il testo potrebbe essere:

*Caro/a:*

*Ti invito a festeggiare il mio compleanno il...*

*Alle...*

*Il mio indirizzo è...*

*Ti aspetto.*

*Il tuo amico/la tua amica...*

*Il mio numero di telefono è...*

**2.** Realizzate un biglietto di auguri di buon compleanno. Il modello è libero, tuttavia potete aiutare i bambini con il testo:

*Caro/a...*

*Ti auguro un buon compleanno.*

*Il tuo amico/la tua amica...*

**3.** Proponete di creare la loro carta da regalo individuale, scrivendo parole italiane e decorandola con disegni.



La festa comincia. La famiglia degli elefanti entra in pista.  
“Benvenuti, signore e signori, bambine e bambini, è qui  
con voi la famiglia degli elefanti africani”.

### Intenzioni comunicative:

- Avvicinarsi al mondo degli alunni e conoscere le loro esperienze.
- Presentare la propria famiglia e dire come si chiama ciascuno.
- Conoscere la famiglia dei compagni di classe e parlarne.

### Contenuti

**Lessico:** nonno, nonna, mamma, papà, fratello, sorella, famiglia.

#### Espressioni utili:

Chi è...?

Questa è la mia mamma.

Questo è il mio papà.

Questo è mio/mia...

La mia mamma si chiama...

### Pagina introduttiva

**Come procedere:** leggete il testo due o tre volte a libro chiuso. Quante parole riconoscono? Scrivete alla lavagna le parole che hanno riconosciuto e cercate di ricostruire il testo insieme. In un secondo momento possono sempre consultare il Glossario plurilingue in Appendice. Invitate quindi i bambini ad osservare il disegno e a commentarlo. Ponete delle domande di ripasso, per esempio: *Quanti elefanti ci sono? Quanti pagliacci? Nell'orchestra quanti musicisti ci sono?...* Se i bambini ne hanno voglia richiudete il libro e fate il primo dettato con il testo appena elaborato. Se vedete che questa attività piace ai bambini potete ripeterla nelle lezioni a venire.

### Pagine 24, 25, 26

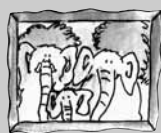
**Materiale necessario:** CD relativo al libro, forbici e pennarelli o matite colorate.



**Come procedere:** chiedete ai bambini di colorare gli animali di pagina 25 e di ritagliarli lungo le linee tratteggiate. Poi li mettono sul banco (tavolo) e abbinano i disegni alle parole nei rettangolini colorati, possono lavorare a coppie. Voi girate per la classe e con piccoli suggerimenti aiutete solamente chi non riesce a capire. Fate poi un confronto in plenum e prestate attenzione alla pronuncia. I bambini ripetono, con voi, le parole nuove parecchie volte. Infine, a pagina 24, incollano le figure e i rettangolini colorati mettendo in ordine le famiglie. Se vogliono, possono dare dei nomi agli animali.

#### → Attività supplementare

**Materiale necessario:** pennarelli o matite colorate,



forbici, colla e un cartellone di carta piuttosto resistente da appendere al muro.



Proponete ai bambini di disegnare per la loro aula un poster con le famiglie di un circo.

Possono essere animali o persone: trapezisti, pagliacci ecc. Formate dei gruppi, ogni bambino/a disegna un membro della famiglia, lo ritaglia e lo incolla sul cartellone. Poi i gruppi scrivono il nome e il grado di parentela, per esempio: il nonno Mario, la mamma Stefania.

## Pagina 27

**Materiale necessario:** pennarelli o matite colorate, cartoncino colorato, forbici e colla.

**Come procedere:** i bambini possono colorare l'elefante, eccetto lo schema. Mentre cercano di trovare le parole nello schema girate per la classe e offrite il vostro aiuto se necessario. La stella può essere colorata in classe oppure, si può ingrandire, ritagliare e incollare su cartoncino colorato e usare come decorazione per l'aula.

### ➔ Attività supplementare

**Materiale necessario:** cartoncini colorati e pennarelli.



Realizzate un segnalibro. Potrebbe essere un regalo per un membro della famiglia dei bambini. (Ne potete confezionare anche più di uno). Distribuite delle strisce di cartoncino di 35x9 cm. I bambini le colorano, le disegnano e vi scrivono in italiano, per esempio: per la mamma...

## Pagina 28

**Come procedere:** questa pagina contiene un esercizio personalizzato. Vogliamo che i bambini parlino della loro famiglia e conoscano la famiglia dei loro compagni. Quando terminano di disegnare la loro famiglia, la presentano ai loro compagni: *Questa è la mia famiglia. Questo è il mio papà, si chiama... ecc.*

### ➔ Attività supplementari

1. Giocate al "telegramma". Tutti seduti in cerchio.

Cominciate voi a bisbigliare all'orecchio del bambino che si trova alla vostra destra una parola tra quelle imparate finora (i bambini possono consultare il libro se necessario). Il bambino a sua volta sussurrerà la parola sentita all'orecchio del compagno che si trova alla sua destra e così via fino all'ultimo bambino che deve dire la parola da lui/lei sentita ad alta voce. Potete così controllare se la parola è rimasta uguale, è cambiata o è stata modificata. È importante dire ai bambini che la parola non va ripetuta una seconda volta e che quindi devono stare molto attenti a ciò che sentono.

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 8, pennarelli o matite colorate, una foto di famiglia e riviste.



2. Fotocopiate la cornice. Gli alunni la colorano a loro gradimento e incollano la foto della loro famiglia. Oppure fanno un collage usando solo le facce dei membri della loro famiglia e il corpo ritagliato da riviste. Può essere molto divertente.



Ora tocca ai pagliacci Colorini. Hanno tanti palloncini di vari colori: rosso, verde, giallo, azzurro e li distribuiscono ai bambini. Ne vuoi uno?

### Intenzioni comunicative:

- Chiedere i colori.
- Parlare del colore preferito e chiedere ai compagni il loro colore preferito.

### Contenuti

**Lessico:** azzurro, viola, rosso, arancione, giallo, verde, bianco, marrone, nero, rosa; cielo, sole, fiore, automobile, casa, erba, limone, albero, neve, pomodoro.

#### Espressioni utili:

Vuoi un palloncino rosso/giallo/azzurro/verde...?

Qual è il tuo colore preferito?

Il mio colore preferito è...

Di che colore è...?

### Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** una maschera da clown (o solo il naso), palloncini rossi, gialli, azzurri e verdi.

**Come procedere:** per incominciare questa unità potreste mettervi una maschera da clown e portare in classe dei palloncini nei colori che appaiono nel testo introduttivo (rosso, verde, giallo, azzurro). Gonfiate un palloncino rosso e dite: *Questo è un palloncino rosso. Chi vuole il palloncino rosso?* E con un gesto lo offrite ai bambini finché uno lo prende. Ripetete poi più volte con i bambini la parola *rosso*. Continuate così con tutti i colori finché tutti i bambini hanno un palloncino. Dite poi un colore e i bambini che hanno il palloncino di quel colore si devono alzare. Se questa attività piace ai bambini, prendete un palloncino anche voi e lasciate che i bambini a turno dicano un colore. Infine, aprite il libro e commentate il disegno, ponete delle domande, per esempio: *Quanti pagliacci ci sono? Quanti palloncini rossi ci sono? ecc.* Ora leggete il testo e dopo aver chiarito il significato, fatelo leggere ai bambini ad alta voce, facendo attenzione alla pronuncia e all'intonazione della domanda: *Ne vuoi uno?* Questa domanda potrebbe essere ampliata dai bambini: *Vuoi un palloncino rosso?* (o il colore del loro palloncino).

### ➔ Attività supplementare

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 9, pennarelli o matite colorate e forbici.



Realizzate una maschera da clown. Distribuite la fotocopia. I bambini colorano e ritagliano la maschera. Possono giocare improvvisando, facendo i clowns e poi tenerla come decorazione.



## Pagina 30

**Materiale necessario:** un cartellone bianco e pennarelli o matite colorate.

**Come procedere:** chiedete ai bambini di colorare le parole che indicano i colori dell'arcobaleno. Per farli parlare del loro colore preferito appendete il cartellone bianco alla lavagna e mettete i pennarelli o le matite colorate sul banco (tavolo). Prendete un pennarello e dite per esempio: *il giallo è il mio colore preferito*. Scrivete il vostro nome con questo colore sul cartellone e rivolgendovi a un bambino/una bambina chiedete: *Qual è il tuo colore preferito?* Lui (o lei) prende il pennarello con il suo colore preferito e scrive il suo nome sul cartellone mentre dice: *Il mio colore preferito è...* Poi chiede a sua volta a un compagno: *Qual è il tuo colore preferito?* E così avanti finché tutti hanno scritto il loro nome sul cartellone. Infine i bambini completano la parte inferiore di pagina 30.

### ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** piccoli cartoncini bianchi.

1. Distribuite i cartoncini su ciascuno dei quali avete scritto il nome di un colore. I bambini si alzano e incollano i cartoncini su oggetti di questo colore che si trovano in classe.

2. Giocate al "*grande maestro*". I bambini si siedono in semicerchio, ognuno riceve un nome; maestro giallo, maestro azzurro, maestro verde ecc. (tanti colori quanti sono i bambini).

Voi siete il *grande maestro* e dite: il grande maestro ha perso un uccellino e dice che il maestro azzurro ce l'ha.

*Maestro azzurro:* Io, signore?

*Grande maestro:* Sì, signore.

*Maestro azzurro:* No, signore.

*Grande maestro:* Allora chi ce l'ha?

*Maestro azzurro:* Ce l'ha il maestro... (per esempio: verde).

E così via. Si cambia colore finché il bambino con il colore menzionato è distratto e dovrà pagare un pegno.

## Pagina 31

**Come procedere:** mentre ascoltano della musica rilassante, colorano il disegno secondo le istruzioni.

### ➔ Attività supplementari

1. Giocate al "*gioco della strega bianca*". Voi siete la "strega bianca" che odia tutti i colori! Mettete della musica divertente, al ritmo della quale i bambini possono ballare, e create un po' di spazio in classe. Quando cessa la musica la "strega" dice il nome di un colore e i bambini, più velocemente possibile, devono trovare, in classe, un oggetto di questo colore e toccarlo. Il bambino/la bambina che per ultimo/a avrà toccato un oggetto interpreterà il ruolo della strega.

**Materiale necessario:** CD o cassetta di musica divertente e pezzetti di stoffa di diversi colori.

2. Gioco della "*sedia libera*". Portate tanti pezzetti di stoffa colorata quanti sono i bambini in classe e legatene uno al braccio di ogni bambino. Fate un cerchio con le sedie lasciandone una libera. Il bambino/la bambina che siede alla destra della sedia libera dice: *alla mia sinistra vorrei il colore rosso*. Chi ha il colore rosso si alza e si siede sulla sedia libera. Così va avanti il gioco.

3. I bambini giocano con il dado che hanno costruito nell'unità dedicata ai numeri. Tirano il dado e invece di dire il numero, dicono il colore che appare.

## Pagina 32

**Come procedere:** i bambini colorano i palloncini. Quindi chiedete ad ogni bambino *Di che colore è il numero 1?* I bambini rispondono e poi si fanno la domanda a vicenda.

## Pagina 33

**Materiale necessario:** cartoncino bianco e forbici.

**Come procedere:** leggete la poesia frase per frase e fate ripetere più volte. Poi leggete tutti insieme battendo le mani ad ogni sillaba accentata.



*Il bianco e l'arancione  
il giallo con il verde  
il rosso ed il viola  
e l'azzurro celestino.  
Che bei colori  
che hanno i fiori.*



Per questo esercizio ogni bambino disegna su un foglio un fiore, lo colora con uno dei colori nominati nella poesia e lo ritaglia. Formate un cerchio e quando viene menzionato un colore il bambino/la bambina che ha il fiore di questo colore fa un passo avanti. L'ultimo verso viene recitato in coro. (Potreste registrare e ascoltare insieme). Infine, i bambini possono colorare i disegni del libro e chiedersi l'un l'altro: *di che colore è...?*

## ➔ Attività supplementare

Scrivete alla lavagna:

- *Vedo, vedo...*
- *Cosa vedi?*
- *Una cosina.*
- *Di che colore è?*

Dite il colore di un oggetto che possano vedere tutti, i bambini cercano ora di identificare l'oggetto. Dato che non conoscono tutte le parole possono indicare gli oggetti o dire semplicemente *questo!* Chi indovina per primo continua il gioco.

## Pagina 34

**Materiale necessario:** 10 cartoncini per ogni bambino.

**Come procedere:** i bambini cercano i colori nello schema. Sarebbe meglio fare questo esercizio tutti insieme. Giocate poi a "*memory*". Date ad ogni bambino 10 cartoncini, su 5 avete scritto il nome dei colori dello schema e gli altri 5 li avete colorati. (Se pensate che non sia troppo difficile potreste usare nomi di oggetti già incontrati nelle lezioni precedenti, che hanno colori caratteristici). Spiegate le regole, anche se probabilmente i bambini le conoscono già. Formate dei gruppetti di tre o quattro. I bambini mescolano i cartoncini e li pongono con la scritta rivolta verso il basso sul tavolo. Il primo bambino scopre due cartoncini e legge o dice il colore.



degli alimenti e delle bevande raffigurate (i disegni li aiuteranno a capirne il significato). Date loro il tempo di colorare il loro piatto e la loro bevanda preferita. Date ad ogni bambino due cartellini, uno con la parola *sì* ed uno con la parola *no*. Chiedete, con l'aiuto dei disegni, cosa piace loro. I bambini alzano il *sì* o il *no* secondo i loro gusti. Voi contate i *sì* e i *no* e li scrivete alla lavagna. In questo modo scoprite i gusti della classe. Per introdurre il singolare e il plurale scegliete due alimenti, per esempio: *a me piace il miele*. *A me piacciono le patatine*. Chiedete ai bambini di fare frasi secondo questo modello.

### ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** registratore.

1. Fate un coro di alimenti. Dividete i bambini in gruppi e date a ogni gruppo una parola (o parole) come *succo d'arancia*. Elaborate un ritmo ed esercitate con i bambini un paio di volte: per esempio: *succoda-rancia* o *ciocco-lata* o *pata-tine* ecc. Potete fare delle combinazioni divertenti. Registratele ed ascoltatetele poi insieme.

**Materiale necessario:** fotocopia ingrandita di pagina 36, cartoncino, forbici, colla e pennarelli o matite colorate.



2. Fotocopiate, ingrandendola un po', pagina 36 e tracciate delle linee verticali in modo che più tardi i bambini possano ritagliare più facilmente gli alimenti. Tutti i bambini li colorano, li incollano su cartoncino e li ritagliano. Risulteranno 18 immagini per ogni bambino che deve creare altrettanti cartoncini con le parole degli alimenti corrispondenti. Potete ora incominciare a giocare a "memory" (magari per rendere il gioco più facile usate solo 9 copie di immagine-parola). Le regole del gioco sono già state spiegate nella lezione sui colori, ma se necessario ripetetele. Vince chi avrà raccolto più copie di alimenti. Si tratta di un gioco di memoria visiva quindi le carte una volta scoperte dovranno essere riposte esattamente allo stesso posto. Potete ripetere il gioco più volte, se i bambini lo vogliono.

## Pagina 37

**Come procedere:** prima i bambini disegnano il gelato e decidono quale gusto preferiscono. Poi in un esercizio a catena dicono: *Mi piace il gelato al... e*

domandano al loro vicino: *E a te? Che gelato piace?* Chiedete ai bambini di disegnare tre cose che piacciono loro nel riquadro a sinistra, e tre cose che non piacciono loro nel riquadro a destra. Girate per la classe, così vi possono chiedere come si dice in italiano. Quando hanno finito, un bambino si alza va al centro della classe e dice: *A me piace...* quelli che sono d'accordo si alzano a loro volta e dicono: *Anche a me*, e vanno anche loro al centro della classe. Ritornano poi al loro posto. Continuate questo gioco finché lo ritenete opportuno. Potete poi ripetere questa attività con: *A me non piace* e *Neanche a me*.

### ➔ Attività supplementare

**Materiale necessario:** gessetti colorati e il CD relativo al libro.

Disegnate alla lavagna un gelato con 5 gusti (fragola, limone, arancia, kiwi, cioccolato). Fate la relazione tra i gusti ed i colori: fragola-rosso, limone-giallo, arancia-arancione, kiwi-verde, cioccolato-marrone. I bambini si chiedono l'un l'altro di che colore sono i gelati. Introducete la seguente rima:



uno ... due ... tre ... cioc  
uno ... due ... tre ... co  
uno ... due ... tre ... la  
uno ... due ... tre ... ta  
cioccolata

## Pagina 38

**Come procedere:** andate a pagina 36 e parlate delle bevande, tornate a pagina 38 e dite ai bambini di colorare gli spazi in cui sono scritte parole corrispondenti a bevande. Il risultato è *una luna*. Ora completano il cruciverba con l'aiuto dei disegni e di pagina 36.

### ➔ Attività supplementari

1. Catena di alimenti: un bambino dice una frase, per esempio: *mi piace la cioccolata*. Un altro bambino ripete la frase e aggiunge qualcosa, per esempio: *mi piace la cioccolata e il miele*. Un altro bambino ancora: *mi piace la cioccolata, il miele e il latte*.

**Materiale necessario:** due vasetti di plastica e alcuni alimenti che facciano rumore (riso, pasta, caramelle ecc.)





Nel circo è possibile anche mangiare e bere durante la pausa.

“Popcorn, patatine, noccioline, limonata, succo d’arancia, gelati”.

## Intenzioni comunicative:

- Parlare degli alimenti, delle bevande e dei piatti preferiti.
- Introduzione del singolare e del plurale dei sostantivi e dell’articolo determinativo.

## Contenuti

**Lessico:** limonata, spaghetti, latte, popcorn, succo d’arancia, salsiccia, mele, miele, patatine, formaggio, tè, noccioline, banane, cioccolata, uova, acqua, pere, gelato, pesce, peperone; lunedì, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica.

### Espressioni utili:

A me piace/a me piacciono.

A me non piace/a me non piacciono.

Ti piace? Ti piacciono?

Sì, no.

Anche a me/neanche a me.

Come si dice ... in italiano?

Che giorno è oggi?

Che cosa mangia...?

Il lunedì mangia...

## Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 10, colla, forbici, cartoncino non troppo rigido e popcorn.

**Come procedere:** spiegate ai bambini che parlerete degli alimenti. Chiedete che cosa mangiano e bevono durante la pausa al circo, al cinema o a qualsiasi altro spettacolo.



Distribuite ad ogni bambino la fotocopia ingrandita numero 10: il cartoccio per i popcorn. I bambini lo colorano, lo incollano sul cartoncino, lo ritagliano e lo mettono insieme seguendo le linee tratteggiate. Voi poi lo riempiate di popcorn. Appena viene detta la parola *popcorn* i bambini si immedesimano nel ruolo di venditore. Spiegate la parola *pausa* e dite ai bambini di stare molto attenti perché appena sentono questa parola si devono alzare e far finta di essere venditori di popcorn. Potete poi continuare allo stesso modo con gli altri alimenti distribuendo foglietti con disegni di noccioline, limonata, gelati e così via.

## Pagina 36

**Materiale necessario:** due cartellini per ogni bambino/a.

**Come procedere:** i bambini devono leggere i nomi



2. Realizzate un sonaglio. I bambini riempiono un vasetto di riso o pasta o quello che avete e lo chiudono poi con l'altro vasetto usando del nastro adesivo resistente. Possono decorarlo con figurine adesive ed usarlo in classe per accompagnare le canzoni.

## Pagina 39

**Come procedere:** spiegate ai bambini che adesso impareranno i giorni della settimana. Ripetetele una o due volte e poi preparate la seguente attività per la quale serve una sedia in meno del numero dei bambini presenti in classe. Formate un cerchio con le sedie, intorno alle quali i bambini girano dicendo tutti insieme:

*lunedì, martedì, mercoledì, tre  
giovedì, venerdì, sabato, sei  
poi gridano: domenica, sette.*

Mentre gridano cercano di sedersi sulle sedie. Un bambino rimarrà per forza in piedi. Ripetete il gioco eliminando ogni volta una sedia, finché rimane un bambino solo.

Aperte ora il libro e ripetete tutti insieme i giorni della settimana. *Che giorno è oggi?* I bambini a questo punto disegnano il loro piatto preferito del giorno. Finito di disegnare, ogni bambino/a dice alla classe i suoi piatti preferiti con il vostro aiuto se ci sono parole sconosciute.

### ➔ Attività supplementari

1. Chiedete ai bambini di scrivere su di un foglietto tre giorni della settimana a piacere. A questo punto dite voi tre giorni senza un preciso ordine; vincerà il bambino/la bambina che per primo/a avrà cancellato tutti e tre i giorni riportati sul suo foglietto. Il gioco può essere ripetuto varie volte con il vicino di banco.

**Materiale necessario:** cartoncini colorati formato cartolina.

2. I bambini elaborano un menù per il giorno del loro compleanno.

## Pagina 40

**Materiale necessario:** alcuni alimenti.

**Come procedere:** scegliete alcuni alimenti e poneteli in un cestino o in un sacchetto. Chiamate un volontario e bendategli gli occhi, ora toccando solamente deve cercare di indovinare di che alimento si tratta. Appena pensa di aver indovinato deve dire il nome dell'alimento in italiano. Spiegate ora l'attività di pagina 40 e date loro il tempo di realizzarla. Si possono porre le domande a catena.

### ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** plastilina.

1. I bambini modellano con la plastilina gli alimenti che ha mangiato il serpente. Poi chiedete. *Che cosa mangia il serpente il lunedì?* I bambini alzano il loro modello di plastilina e dicono: *Il lunedì mangia pesce.*

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 11.

2. Distribuite ai bambini la pagina con il labirinto. Lasciate loro il tempo di risolvere il gioco e di confrontarsi sulla soluzione trovata.

# I vestiti

Al circo!



Tocca a Filippo con il suo monociclo. Filippo si veste per cominciare il suo numero. "Dove sono i miei pantaloni?"

## Intenzioni comunicative:

- Parlare dei vestiti che indossa ogni bambino/a della classe.
- Concordanza di sostantivo e aggettivo.

## Contenuti

**Lessico:** pantaloni, pullover, calzini, scarpe, maglietta, gonna, camicetta, costume da bagno; treno, camion, pallone, valigia, trattore, bicicletta, monociclo, armadio.

### Espressioni utili:

Che cosa c'è nell'... /nella...

C'è... /ci sono...

Indosso/indossa...

Nella mia valigia c'è/ci sono...

Dove vai e come?

Vado in...

In... (mezzo di trasporto)

## Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** alcuni capi d'abbigliamento e il CD del libro.

**Come procedere:** portate in classe alcuni capi d'abbigliamento e proponete il seguente gioco. Un bambino esce dall'aula, dategli che quando rientra deve cercare un capo d'abbigliamento che voi avete nascosto. Nascondete assieme agli altri bambini il capo d'abbigliamento. Fate rientrare il bambino e chiedete: *dove sono i pantaloni?* Quando il bambino si avvicina al posto dove avete nascosto i pantaloni dite: *caldo*, quando invece si allontana dite: *freddo*. Quando trova il capo nascosto, scrivete il nome alla lavagna. Introducete in questo modo tre dei vestiti presentati a pagina 42. Infine potete aprire il libro e guardare insieme il disegno. Incoraggiate i bambini a commentare la scenetta, magari aiutandoli con qualche domanda, per esempio: *Come si chiama il bambino? Che cosa sta cercando? e così via.*

## Pagina 42

**Come procedere:** i bambini colorano i vestiti. Con l'aiuto visivo sanno già cosa significano le parole nuove. Quando tutti hanno finito chiedete di che colore sono i loro vestiti, per esempio: *di che colore è la tua gonna?* Loro risponderanno, per esempio: *rossa*. A questo punto, lasciate che siano i bambini a porsi, a vicenda, la stessa domanda. Potete correggere se necessario la concordanza sostantivo-aggettivo e genere-numero e se lo ritenete opportuno ripetere la regola. Per finire i bambini completano



lo schema (minestrone di lettere). Durante la fase di controllo potete porre la domanda: *che cosa c'è nell'armadio?* Ogni bambino/a nomina un vestito: *c'è un pullover, ci sono le scarpe...*

## ➔ Attività supplementare

Invitate i bambini, disposti a coppie, ad osservarsi a vicenda da capo a piedi molto attentamente. Poi si mettono schiena contro schiena e a turno menzionano uno o due capi d'abbigliamento che indossa il loro partner, con i rispettivi colori.

## Pagina 43

**Come procedere:** prima di cominciare rassicuratevi che tutti i bambini sappiano giocare a *bingo*. Date quindi loro il tempo di completare 4 caselle. Ora scegliete voi 4 caselle e nominatele. Colui o colei che per primo grida *bingo!* deve leggere le parole sopra i disegni. (Potete portare dei regalini per i vincitori come per esempio delle caramelle o delle matite colorate). Il vincitore può ora dirigere il bingo.

## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** un foulard e alcuni capi d'abbigliamento.

Bendate gli occhi a un bambino e dategli un indumento. Chiedetegli: *cos'è?* Toccandolo con le mani il bambino deve indovinare di cosa si tratta e rispondere. Continuate con altri bambini ed altri indumenti. Giocate a *Sto pensando a...* Pensate ad un capo d'abbigliamento e scrivetene il nome su di un foglietto; per poter controllare più tardi. I bambini devono indovinare a quale indumento avete pensato. Chi indovina pensa ad un altro indumento e così via.

## Pagina 44

**Come procedere:** parlate dei vestiti che indossate indicandoli, per esempio: *indosso un pullover verde, una gonna nera...* Chiedete quindi ad un bambino di descrivere cosa indossa. I bambini aprono il libro a pagina 44 e disegnano se stessi. Completano poi la frase. Terminate la pagina giocando a indovinare di chi si parla.

Un bambino descrive un suo compagno senza dirne

il nome, gli altri devono indovinare di chi si tratta.

## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** pagine da fotocopiare numero 12 e 13 ingrandite, pennarelli o matite colorate e forbici.

1. Lasciate che i bambini colorino i vestiti di Francesca e Filippo e che li vestano secondo i loro gusti. Poi si pongono domande: *che cosa indossa Filippo? Filippo indossa un pullover rosso; Francesca indossa i pantaloni o la gonna? ecc.*

**Materiale necessario:** alcuni capi d'abbigliamento e una macchina fotografica.

2. Organizzate una sfilata di moda. Tutti i bambini ed anche voi potete portare indumenti per travestirvi. Interpretando un ruolo tutti saranno più rilassati e si muoveranno con maggior disinvoltura. I bambini preparano a coppie la loro sfilata e parlano dei vestiti che indossano. Fate spazio in classe per una passerella. Mettete musica di sottofondo e fate sfilare un bambino mentre il suo partner ne descrive i vestiti, per esempio: *Paul indossa una camicia bianca e i pantaloni rossi...* Alla fine tutti applaudono. Tutti sfilano in questo modo, fate delle foto come si trattasse di una vera sfilata.

## Pagina 45

**Come procedere:** approfittando del tema "vestiti" introducete anche il tema "viaggi". Cominciate la lezione dicendo: *oggi facciamo un viaggio. Oggi andiamo in vacanza. Adesso facciamo la valigia.* Passate quindi all'esercizio; fate colorare e segnare con un cerchio quello che normalmente si porta in vacanza. Quindi ogni bambino dice che cosa ha messo nella sua valigia (menzionando anche il colore) utilizzando la seguente espressione: *nella mia valigia c'è... /nella mia valigia ci sono...* Chiedete ora ai bambini di imitare il fischio di un treno, il rombo di un aereo, il rumore di un camion, di una macchina o di una bicicletta e con l'aiuto di disegni o giocattoli introducete i vocaboli dei "mezzi di trasporto". Infine, giocate alla "catena di vestiti".

Un bambino comincia dicendo per esempio: *nella mia valigia c'è una maglietta rossa.*

Un secondo bambino ripete la frase e aggiunge qualcosa, per esempio: *nella mia valigia ci sono una*



*maglietta rossa e un costume da bagno rosso. Un terzo bambino ripete tutto aggiungendo a sua volta un altro indumento, per esempio: nella mia valigia ci sono una maglietta rossa, un costume da bagno rosso e i calzini azzurri...* Il gioco va avanti così, verranno eliminati i bambini che non si ricordano tutto e vincerà, al contrario, chi si ricorda tutte le frasi.

## → Attività supplementare

**Materiale necessario:** cartoncino, riviste di moda e forbici.

Realizzate una valigia. Piegare il cartoncino a metà e incollate due lati. Ritagliate i due manici ed incollateli. Scrivete poi un'etichetta con la destinazione. I bambini ritagliano vestiti dalle riviste di moda. Ogni bambino decide cosa mettere nella propria valigia e lo dice agli altri, oppure compila una lista per non dimenticare.

## Pagina 46

**Materiale necessario:** una palla e una cartina d'Italia.

**Come procedere:** Potete in questa occasione ripetere il vocabolario relativo agli animali e ai colori. Attaccate la cartina d'Italia alla lavagna. Mostrate ai bambini dov'è Roma, e dite loro che Filippo vuole andare a Roma. Filippo dice: *vado a Roma. Vado a Roma in aereo*. Con l'aiuto della cartina i bambini decidono dove vogliono andare. Chiedete ad un bambino: *dove vai e come?* Il bambino risponde secondo il modello: *vado a..., in...* I bambini possono ora continuare l'esercizio lanciandosi la palla e facendosi la domanda. Conoscono alcuni mezzi di trasporto, se necessario introductene altri. Infine, invitate i bambini a completare il cruciverba.

## → Attività supplementare

Ripetete il concetto di *veloce* e *lento* trattato nella lezione dedicata agli animali. Questa volta usate i mezzi di trasporto e fate una scala dal più lento al più veloce.

**Intenzioni comunicative:**



Comincia il numero di Francesca.

“Ecco a voi la grande equilibrista Francesca”. Ohhh, cade da cavallo! Che paura! Per fortuna non è grave.

- Essere in grado di descrivere se stessi e gli altri.
- Confrontare le caratteristiche fisiche di due persone.
- Saper dire la propria altezza.

## Contenuti

**Lessico:** capelli, naso, occhio, orecchio, braccio, bocca, pancia, gomito, dito, mano, gamba, ginocchio, piede; grande, piccolo, rotondo.

### Espressioni utili:

E tu quanto sei alto/alta?

Sono alto/alta...

Adriano ha...

## Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** una noce, un cartoncino, colla e il CD del libro.

**Come procedere:** prima i bambini osservano il disegno. Si alzano in piedi e provano a stare in equilibrio su di una gamba sola, come Francesca nel disegno. Poi i bambini costruiscono uno strumento per imitare il suono degli zoccoli del cavallo. Per questo serve una noce divisa a metà e un cartoncino anch'esso diviso a metà. Incollano le mezze noci, una su ogni metà cartoncino, in modo che chiudendolo produca un rumore simile a quello che fanno i cavalli camminando. Un bambino si mette in piedi su una sedia (oppure su una piastrella del pavimento) e alza una gamba in aria (come Francesca sul cavallo). Ditegli/le: *su di una gamba!* Mentre gli altri bambini con il loro strumento riproducono il rumore del cavallo. Quando il bambino perde l'equilibrio dite: *ohh, cade da cavallo! Che paura!* Adesso il bambino che era sul cavallo (sedia) interpreta il ruolo del direttore con il microfono ed un altro bambino quello dell'equilibrista a cavallo, che segue gli ordini del direttore. Infine, ascoltate il testo dal CD ed i bambini, a coppie, drammatizzano la scenetta.

## Pagina 48

**Materiale necessario:** cartoncino non troppo rigido, colla e pennarelli o matite colorate.

**Come procedere:** chiedete ai bambini di disegnare una parte del corpo e di scriverne il nome in italiano con l'aiuto di pagina 48. Quando finiscono la ritagliano e ve la danno. Potete incollare tutte le parti così raccolte su di un cartellone e creare un personaggio molto particolare. Potete dargli un nome, un'età ecc.



Date tempo quindi ai bambini di colorare, sul libro, le parole delle parti del corpo.

## ➔ Attività supplementari

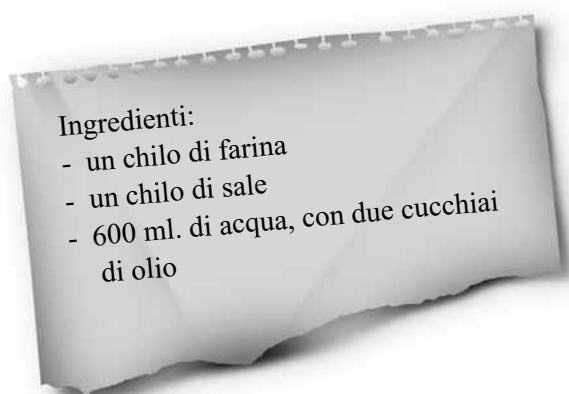
**Materiale necessario:** CD di musica allegra.

1. Mettete un CD con della musica allegra e dite ai bambini di ballare. Quando interrompete la musica nominate una parte del corpo che i bambini devono toccare. Per esempio dite: *piede* e tutti si devono toccare un piede. Andate avanti così finché avrete nominato tutte le parti del corpo di pagina 48.

**Materiale necessario:** immagini di animali ritagliate da riviste, fogli, forbici e colla.

2. Giocate con gruppetti abbastanza piccoli. Disegnate o ritagliate da delle riviste immagini di animali ed incollatele su dei fogli che disporrete sul pavimento. I bambini devono mettere i piedi o le mani sugli animali da voi indicati. Per esempio: *metti il piede destro sulla tigre oppure metti la mano sinistra sulla scimmia*.

3. Preparate a casa la pasta sale che vi servirà per modellare e portatela in classe.



**Come preparare la pasta:** mescolate il sale e la farina in una ciotola di plastica capiente. Mescolate due cucchiaini d'olio con 600 ml. d'acqua fredda e aggiungete il tutto alla farina e al sale. Amalgamate fino ad ottenere un composto compatto. Dividete la pasta in quattro parti uguali e continuate a lavorarla con le mani asciutte. Avrete raggiunto la consistenza giusta quando l'impasto non si attaccherà più alle dita. Avvolgete poi la pasta sale in un panno umido e ponetela in una borsina di plastica, in modo che non si asciughi. Con questa pasta i bambini possono modellare un mostro o un extraterrestre. Dite loro di modellare due teste, tre braccia, un occhio ecc. Poi

con questi arti ognuno può fare le figure che vuole. Quando tutti hanno finito, si possono descrivere le figure ottenute e i bambini indovinano quale mostro viene descritto, per esempio: *ha tre teste, cinque orecchie, due bocche... Qual è? Bene. Ora tocca a te*. Potete anche cuocere le figure in forno. Se le volete appendere ricordatevi di fare un forellino, per poterci passare un nastro o una cordicella. A seconda della grandezza e dello spessore, le figure dovranno restare in forno più o meno tempo. Una figura di 20 centimetri circa, per esempio, si pone nella parte bassa del forno e si cuoce per un'ora a 100 gradi. Si lascia raffreddare e si può poi dipingere. Si raccomandano colori acrilici (si dissolvono in acqua). Dopo averle dipinte, dovete lasciare che le figure si asciughino per almeno 24 ore. Potete terminare passandoci la lacca che chiude i pori ed evita l'entrata di umidità. In questo modo i colori risulteranno più brillanti.

4. Giocate all'*impiccato*. La prima volta potete usare i vocaboli delle parti del corpo. Se vedete che ai bambini piace, e non risulta troppo difficile, potete usare vocaboli di altre unità (colori, animali, alimenti) e in questo modo fare un ripasso.

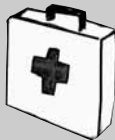
Pensate ad una parola che i bambini devono indovinare. Fate alla lavagna tanti trattini quante sono le lettere della parola, per esempio \_ \_ \_ \_ \_ sette trattini per la parola *braccio*. I bambini devono indovinare le lettere della parola e chiedono: *C'è una a?* *C'è una p?* *C'è una b?* ecc. Se la lettera è contenuta nella parola allora la scrivete nello spazio (sul trattino) corrispondente. Altrimenti cominciate a disegnare l'impiccato: i pali del patibolo, il capestro, la testa e così via.

Chi indovina per primo va alla lavagna e pensa ad una parola che gli altri devono indovinare.

## Pagina 49

**Materiale necessario:** un metro a nastro.

**Come procedere:** incominciate girando per la classe e misurate alcuni oggetti come per esempio i banchi. Dite: *il banco misura x centimetri*. Misurate quindi il vostro braccio e dite: *il mio braccio misura x centimetri*. Misurate poi un bambino e dite: *Maria è alta (misura) un metro e venticinque centimetri*. Maria si siede e scrive sul libro quanto è alta. Misurate tutti i bambini, che si disegneranno sul libro secondo la loro altezza (i piedi devono essere alla stessa altezza dei piedi della zebra).



Successivamente, completano la frase in fondo alla pagina scrivendo anche la data. Infine, si alzano in piedi e si mettono in fila, uno accanto all'altro formando una scala crescente o decrescente, e ciascuno ripete la frase che ha completato.

## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** un metro a nastro.

1. Con il metro misurate la distanza di quanto ogni bambino salta. Potete uscire se pensate di fare troppo rumore. Un bambino ha la funzione di segretario e prende nota dei nomi dei suoi compagni e della lunghezza dei salti. Altri due bambini devono misurare. Tracciate una linea per terra e fateli saltare a turno.

2. I bambini possono misurare a casa i membri della loro famiglia, i vicini, i loro amici per riferirne i valori durante la lezione successiva.

## Pagina 50

**Come procedere:** dite ai bambini di fare una gara, chi riesce a guardare il proprio compagno negli occhi più a lungo senza socchiudere gli occhi (e senza ridere!). Formate delle coppie. Lasciate ai bambini un po' di tempo, quindi chiedete loro di voltarsi e mettersi schiena contro schiena con il loro partner e fate la domanda: *di che colore sono gli occhi di...* I bambini devono rispondere cercando di ricordare il colore degli occhi del loro partner.

Formate ora dei gruppi secondo il colore degli occhi dei bambini: *i bambini con gli occhi azzurri qui. Quelli con gli occhi marrone qui.* Poi dite: *questo gruppo di bambini ha gli occhi azzurri...* Si siedono e voi fate dei disegni alla lavagna per spiegare: *rotondo, grande, piccolo.* Colorano ora il clown sul libro e quando hanno finito lo mostrano ai loro compagni. Fanno poi l'esercizio che si trova nella parte inferiore della pagina.

## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 14.



1. Mimate con il viso alcune espressioni: felicità, tristezza, allegria, dolore ecc. Invitate i bambini ad imitarvi. Chiedete: *ciao, come*

*stai?* E i bambini rispondono secondo la mimica del vostro viso, *bene, male e così via.* Distribuite una fotocopia ad ogni bambino. Devono ritagliare solo le teste in modo che rimanga un buco per la faccia. Sovrapponendole possono scegliere l'espressione desiderata per ogni faccia e chiedere: *come sta Paolo? Bene, è felice. Oppure, sta male è triste.*

2. I bambini disegnano sul loro quaderno una persona felice ed una triste.

**Materiale necessario:** cartoncini, carta colorata e la canzone *Copro gli occhi.*

Introducete la canzone *Copro gli occhi.*



*Copro gli occhi, non vedo più il sole.  
Chiudo la bocca, non escon parole.  
Tappo le orecchie, non sento i rumori.  
Stringo il naso, non sento gli odori.  
Lego le mani, non tocco più niente.  
Ma il cuore batte continuamente.*



I bambini disegnano il contorno di un viso (abbastanza grande) e lo ritagliano. Con carta colorata realizzano le orecchie e altre parti del viso. Cantate la canzone, mimandola, un paio di volte. Quindi dite ai bambini di creare, mentre voi le nominate, le parti del viso. Per esempio voi dite: *copro gli occhi* e loro disegnano e ritagliano gli occhi, oppure: *chiudo la bocca* e loro disegnano e ritagliano la bocca e così via (tralasciate le mani) e magari alla fine disegnano tutti un cuore, lo ritagliano e se ne hanno voglia lo possono usare come decorazione per la classe.

## Pagina 51

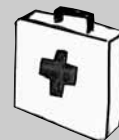
**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 15.

**Come procedere:** i bambini si mettono in cerchio per giocare a *Simone dice...* Con l'aiuto del libro e di un po' di mimica spiegate il gioco.



Fotocopiate il labirinto dei cinque sensi (pagina numero 15), distribuitelo e fatelo completare. Chiedete ai bambini qual è il loro colore e odore preferito, che cosa toccano volentieri, qual è la loro musica preferita e la loro pietanza preferita.





Quando hanno finito possono completare il cruciverba.

## ➔ Attività supplementare

**Materiale necessario:** CD di musica rilassante.

Questo è un esercizio di rilassamento che però potete usare per ripetere i vocaboli delle parti del corpo. Ricordate di sdrammatizzare la situazione perché l'obiettivo dell'esercizio è esclusivamente didattico. I bambini sono seduti comodamente con i piedi per terra, le mani sulle cosce e respirano profondamente. Adottate questa posizione e vi imiteranno. Mettete musica rilassante e spiegate ai bambini il concetto di "diventare pesanti". Invitateli a chiudere gli occhi ed a "sentire" le parti del corpo che voi nominate. *"Chiudi gli occhi, ti pesano le gambe, ti pesano le braccia e così via".*

## Pagina 52

**Come procedere:** i bambini si alzano in piedi e formano gruppi secondo le vostre istruzioni:

*Chi è il più grande?*

Si mettono in fila dal maggiore al minore.

*Chi ha i capelli più biondi?*

Si mettono in fila dal più biondo al più scuro di capelli.

*Chi ha i capelli più lunghi?*

Si mettono in fila da chi ha i capelli più lunghi a chi ha i capelli più corti.

*Chi ha le mani più grandi?*

E così via. I bambini possono poi parlare e confrontare le diverse parti del corpo di Adriano e Giuseppe. Incominciate con l'esempio del libro: *Adriano ha la bocca grande e Giuseppe ha la bocca piccola.*

## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** varie riviste.

1. Distribuite le riviste ai bambini, dalle quali ritagliano varie parti del corpo che incollano nel loro quaderno in modo da creare personaggi bizzarri ai quali danno un nome e un'età.

2. Formate gruppi di tre bambini, ognuno disegna su di un foglio una faccia, che gli altri non dovrebbero vedere. Quando hanno finito piegano il foglio e se-

gnano dove finisce il collo. Poi passano il foglio al loro compagno sulla destra, che disegna un busto con le braccia. Piegano nuovamente il foglio, sempre segnando dove finisce il tronco, e passano il foglio al loro compagno sulla destra. Per ultimo disegnano le gambe ed i piedi. Quando tutti hanno finito si aprono i fogli e si osservano i disegni. Li potete attaccare alla lavagna e decidere qual è il più divertente.



Lo spettacolo finisce. Il pubblico applaude e gli artisti salutano. La gente va a casa. È una bellissima notte d'estate. Le stelle e la luna splendono in cielo. "Che bella notte, Filippo! Buonanotte".

## Intenzioni comunicative:

- Parlare del tempo che fa.
- Relazione tra mesi e stagioni.
- Saper dire quando è il proprio compleanno e quello dei compagni.
- Aiutare i bambini a rispettare l'ambiente.

## Contenuti

**Lessico:** primavera, estate, autunno, inverno, gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio, agosto, settembre, ottobre, novembre, dicembre; arcobaleno, coniglio, berretto, mare, mela, castagne, fragole, castello di sabbia, fiori, aquilone, neve, sciarpina, minestra, ombrello, farfalla, spiaggia, sole, nido, uva, camino, foglie, uccellini, stivali, vento.

### Espressioni utili:

Che cosa è tipico della... /dell'...?

Fa bel tempo.

Fa caldo.

Tira vento.

Fa freddo.

Nel tuo disegno c'è.../ci sono...

Compi gli anni in...? No, il mio compleanno è in...

Quando è il tuo compleanno? Il mio compleanno è in ...

## Pagina introduttiva

**Materiale necessario:** pennarelli o matite colorate, cartoncino bianco, forbici e colla.

**Come procedere:** i bambini realizzano un poster con il titolo: *RISPETTIAMO LA NATURA*.

Ogni bambino può scrivere e colorare una o più lettere corrispondenti alla frase (dipende dal numero di bambini) e ritagliarle. Poi fate insieme un collage incollando le lettere sul cartellone per formare la frase: *RISPETTIAMO LA NATURA*. Usatelo per decorare la classe.

Commentate insieme ai bambini il disegno della pagina introduttiva. Ci sono molti vocaboli nuovi, ma con l'aiuto del disegno e della vostra mimica i bambini riusciranno a capirli. Se necessario ricorrete al Glossario plurilingue in Appendice. Fate delle domande e cercate di coinvolgere il più possibile i bambini, in modo che scoprano loro stessi la lingua. *Che stagione dell'anno pensate che sia? Fa caldo o fa freddo? Che ore sono? Che cosa si dice a quest'ora? Che cosa vedete in cielo?*



## Pagina 54

**Materiale necessario:** una fotocopia ingrandita di pagina 54, un cartoncino e colla.



**Come procedere:** per questa attività fate una fotocopia ingrandita di pagina 54, ritagliate le figure con i vocaboli corrispondenti e incollatele su cartoncino. Preparate un grande cartellone che dividete in quattro settori, scrivete in ogni settore il nome di una stagione. Attaccatelo alla parete. Ora girate per la classe con i cartoncini (con la scritta rivolta verso il basso) e ogni bambino ne prende uno (o più di uno, dipende dal numero di alunni). Lasciate loro il tempo di colorare i cartoncini. Quando hanno finito devono metterli in ordine secondo le stagioni. Voi chiedete: *Che cosa è tipico della primavera?* I bambini guardano i loro cartoncini, coloro che hanno disegni corrispondenti alla primavera si alzano e dicono le parole ad alta voce. Un bambino per volta mostra i propri cartoncini e gli altri ripetono le parole con il vostro aiuto. Poi i bambini incollano i cartoncini sul cartellone grande nel settore riservato alla primavera. Proseguite così anche per le altre stagioni, finché saranno terminati i cartoncini. Se lo ritenete necessario, per rendere l'esercizio più semplice, potete seguire un ordine sistematico e dire ai bambini: *prima parliamo di animali (per la primavera, per esempio gli uccellini) oppure parliamo degli alimenti (per l'autunno, per esempio le castagne o l'uva) e così via.*

**Animali:** il coniglio, la farfalla, gli uccellini.

**Alimenti:** la mela, le castagne, le fragole, la minestrina, l'uva.

**La natura:** il mare, l'arcobaleno, la neve, la spiaggia, il nido, le foglie, il sole, i fiori.

**Oggetti:** il berretto, il castello di sabbia, il costume da bagno, l'aquilone, la sciarpa, l'ombrellone, il camino, gli stivali.

Fate ora insieme l'esercizio del libro. Formulate la domanda dello specchietto: *che cosa è tipico della primavera?* I bambini che avevano colorato i cartoncini corrispondenti si alzano e dicono la parola (le parole), mentre voi la (le) segnate sul cartellone grande. I bambini segnano le parole nel libro, le sottolineano (o fanno un cerchio) magari con un colore che avrete deciso tutti insieme prima di cominciare l'esercizio. Per esempio: verde per la primavera, giallo per l'estate, marrone per l'autunno e grigio per l'inverno.

## → Attività supplementari

**Materiale necessario:** cartoncini bianchi (A7 circa), pennarelli o matite colorate e palloncini.



**1.** Confezionate un "memory" (le spiegazioni e le regole del gioco del "memory" sono a pagina 21 nel capitolo dedicato ai colori). Distribuite i cartoncini bianchi, il cui numero dipende dal livello, dalla capacità e dall'interesse dei bambini. Il tema è la stagione dell'anno nella quale vi trovate. Ogni bambino nomina qualcosa di tipico della stagione e tutti lo disegnano su un cartoncino. Sull'altra metà dei cartoncini scrivono le parole corrispondenti ai disegni. Mescolano le carte e possono incominciare a giocare in gruppi di tre, quattro o cinque. Potete realizzare un "memory" per ogni bambino da portare a casa, oppure un "memory" per la classe che potrete usare altre volte.

**2.** Portate in classe dei palloncini sui quali i bambini scrivono un vocabolo riguardante il tema "natura", magari possono fare anche il disegno corrispondente. Potete mettere i palloncini accanto al poster *Rispettiamo la natura* da voi realizzato in precedenza.

## Pagina 55

**Materiale necessario:** una corda per saltare.

**Come procedere:** con l'aiuto dei disegni introduce le espressioni: *Fa bel tempo. Fa caldo. Tira vento. Fa freddo.* Ora dite ai bambini di giocare a saltare la corda. Due giocatori tengono la corda, uno per ogni estremità, e la fanno girare. Gli altri bambini si mettono in fila per saltare, uno alla volta. Il primo salta cercando di non toccare la corda e dice: *fa freddo*; poi esce e salta il secondo usando un'altra espressione, per esempio: *fa caldo*. E così via, finché un giocatore dice qualcosa di sbagliato, si stanca di saltare oppure tocca la corda. È allora il turno di questo giocatore far girare la corda. Potete ripetere il gioco finché i bambini ne hanno voglia. Dopodiché dividete la classe in quattro gruppi. Ogni gruppo sceglie un determinato tempo atmosferico (sulla pagina ne vengono nominati quattro). A seconda del gruppo ne potete aggiungere altri: *nevicata, piove, sta nevica, sta piovendo ecc.* Ogni gruppo realizza un cartellone con il titolo scelto. Il gruppo che ha scelto: *fa caldo*, per esempio può disegnare



una spiaggia, il sole, bambini che giocano in acqua ecc. Potete usare questi cartelloni ad ogni lezione e appenderli alla parete o alla lavagna, a seconda del tempo che fa. Fate poi l'esercizio del libro, associate le parole alle stagioni. Con l'aiuto dei bambini potete classificare le parole secondo i sensi, per esempio cose che si possono annusare: *i fiori, le fragole, l'uva* ecc. Infine, per terminare si può parlare del tempo che fa in diversi paesi. Con l'aiuto di un mappamondo potete porre domande come: *Che tempo fa al Polo Nord? In quali paesi fa molto caldo?* e così via.

### ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 16/17, pennarelli o matite colorate, colla, forbici, un rametto o un bastoncino e un filo.



1. Distribuite le fotocopie. I bambini colorano e ritagliano l'aquilone, il pupazzo di neve, la farfalla e il castello di sabbia. Naturalmente ci sono diverse possibilità di fissare le figure. Potete fare un forellino nella parte superiore di ogni figura, passarci il filo e fissarle a un rametto. Le figure, potete appenderle in classe oppure i bambini possono portarle a casa.

2. Giocate a *caldo - freddo*. Un bambino esce dalla classe. Gli altri bambini nascondono un oggetto. Fate rientrare il bambino, che deve cercare l'oggetto nascosto con il vostro aiuto. Quando si avvicina all'oggetto tutti dicono: *caldo*, quando invece si allontana tutti dicono: *freddo*.

## Pagina 56

**Come procedere:** i bambini disegnano la stagione dell'anno da loro preferita; in segreto, senza mostrarla ai loro compagni. Quando hanno finito chiudono il libro e il loro vicino deve indovinare di che stagione si tratta, facendo domande come nello specchio: *Nel tuo disegno ci sono dei fiori? Nel tuo disegno ci sono degli uccellini? Nel tuo disegno fa freddo?* e così via.

### ➔ Attività supplementare

Dividete la classe in gruppi di tre oppure formate delle coppie. Ogni gruppo sceglie un tempo atmosferico, per esempio: la pioggia, il vento, il freddo... I

bambini hanno un minuto per drammatizzare il tempo scelto. Non è consentito parlare, devono solamente mimare. Vince il gruppo al quale i compagni danno il punteggio maggiore.

## Pagina 57

**Come procedere:** incominciate dicendo ai bambini quando è il vostro compleanno, per esempio: *il mio compleanno è in estate*. Chiedete poi ad un bambino: *compì gli anni in estate?* Lui o lei risponde secondo l'esempio del libro: *no, il mio compleanno è in autunno -oppure- sì, il mio compleanno è in estate*. Continuate con questo esercizio a catena. Ogni bambino fa la domanda al suo vicino. Fate lo stesso con la domanda: *quanti anni hai?* (Ripasso dei numeri). Trovate il bambino/la bambina che ha compiuto gli anni più recentemente. Invitateli quindi a completare il calendario con i compleanni dei loro amici.

### ➔ Attività supplementari

1. I bambini si alzano in piedi e si chiedono in italiano quando è il loro compleanno, si mettono quindi in fila. Il primo/la prima della fila è chi compie gli anni per primo, (in gennaio), e così via.

**Materiale necessario:** 13 fogli A4, uno spago o nastro, una gomma e una perforatrice.

2. I bambini realizzano un calendario per un membro della famiglia o per loro stessi. Lo completano con le date dei compleanni, che per loro sono importanti. Distribuite ad ogni bambino 13 fogli (questa attività si può svolgere in diversi giorni). I bambini scelgono i motivi del calendario secondo la loro fantasia. Potrebbero essere:

gennaio: un pupazzo di neve;

febbraio: un pagliaccio;

marzo: un tulipano;

aprile: un coniglio;

maggio: un maggiolino;

giugno: un gelato;

luglio: una barca;

agosto: una spiaggia;

settembre: una mela;

ottobre: un aquilone;

novembre: una foglia d'albero;

dicembre: un albero di Natale.

Con l'ultimo foglio confezionano la copertina del ca-



lendarario. Quando hanno terminato i disegni, aiutate-  
li a perforare i fogli nella parte superiore e a passar-  
ci il nastro o lo spago.

3. Invitate i bambini ad imparare a memoria la se-  
guente rima:



*Trenta giorni ha novembre,  
con aprile, giugno e settembre.  
Di ventotto ce n'è uno,  
tutti gli altri ne han trentuno.*



## Intenzioni comunicative:

- Fissaggio del lessico e delle strutture incontrate.
- Valutazione degli alunni e di noi stessi.

## Contenuti

Vocaboli di tutte le unità.  
Organizzazione di una festa di fine corso.

## Pagine: 58, 59, 60 e 61

**Come procedere:** se volete usare queste quattro pagine come test, procedete come segue: dividete la classe in gruppi di tre. I gruppi devono completare i disegni con le parole (con o senza l'aiuto del libro, sta a voi decidere). Potete organizzare l'esercizio anche come gara, in questo caso vince il gruppo che finisce per primo. Devono scrivere un totale di 41 vocaboli, il gruppo che vince guadagna 43 punti (41 per i vocaboli e 2 per aver finito prima degli altri). Prima di cominciare mettetevi d'accordo con i bambini sui premi da dare. Se il vocabolo è corretto ma l'ortografia è sbagliata viene sottratto mezzo punto.

Una volta ripassato il lessico potete parlare delle quattro stagioni e ricordare le date di inizio e fine di ogni stagione.

**La primavera:** in primavera possiamo goderci il profumo e i colori dei primi fiori, il sole e il canto degli uccellini.

### → Attività supplementari



1. I bambini possono disegnare un poster sulla primavera (sempre in gruppo). Prima disegnano un arcobaleno, con il nome dei colori; il resto lasciatelo alla loro immaginazione.

**Materiale necessario:** fiori e foglie, un vocabolario o un catalogo per pressare, colla e cartoncini.



2. Realizzate un erbario. I bambini portano fiori e foglie in classe. Li pressate e dopo un paio di giorni i bambini, in gruppi, possono fare un piccolo erbario. Incollano i fiori su dei cartoncini e ne scrivono i nomi. Possono anche decorare il poster sulla primavera, che avevano fatto in precedenza, con alcuni fiori.

**L'estate:** l'estate è la stagione delle vacanze, del bel tempo, dei picnic all'aria aperta e dei barbecue. Evento importante: il 15 agosto (ferragosto), quasi tutti gli italiani sono in ferie.

### → Attività supplementari

**Materiale necessario:** cartoncino.



1. I bambini realizzano il loro poster sull'estate. Su questo poster devono disegnare la frutta che si mangia in estate e dei bambini con i tipici vestiti estivi.

2. Immaginano di andare al mare e di dover preparare la loro valigia. Su di un foglio bianco disegnano tutto ciò che ritengono necessario portare. Con il vostro aiuto scrivono accanto al disegno il nome dell'oggetto.

Con l'aiuto di disegni introducete alcune rime, per esempio:



*Dono calore  
sono rotondo,  
mi alzo presto  
tardi mi nascondo.  
(il sole)*

*Sono necessario in casa  
così come in piscina e sulla spiaggia.  
(l'asciugamano)*

**L'autunno:** è la stagione del raccolto e della caduta delle foglie.

### → Attività supplementari

**Materiale necessario:** cartoncino, colla, un temperino e una perforatrice.



1. I bambini realizzano il poster dell'autunno. Possono disegnare un giorno piovoso e ventoso, con bambini che portano impermeabili e stivali di gomma e che giocano con l'aquilone. Possono inoltre aggiungere un cesto di frutta tipica autunnale.

**L'inverno:** nella notte più lunga dell'anno (dal 21 al 22 dicembre) comincia l'inverno. In questa stagione buia si celebra il Natale.



## ➔ Attività supplementari

**Materiale necessario:** cartoncino, pennarelli o matite colorate e forbici.



1. Realizzate l'ultimo poster, sull'inverno. Se i bambini lo desiderano, possono disegnare un poster sul Natale. Disegnano un albero di Natale con un determinato numero di addobbi, che voi dettate in italiano. Per esempio: 10 palle, 5 gialle e 5 rosse, 5 stelle e 4 regali di Natale. Se lo ritenete opportuno, i bambini possono disegnare anche i tre Re Magi. Inoltre, potete parlare delle tradizioni nei diversi paesi, per esempio: quando si ricevono i regali, cosa si mangia e cosa si fa a Natale.

**Materiale necessario:** pagina da fotocopiare numero 18.



2. Realizzate un angioletto. Distribuite la fotocopia dell'angioletto. Sul biglietto sotto l'angelo i bambini, prima di ritagiarlo, ci scrivono: *Buon Natale*. Colorano l'angelo e lo ritagliano. Piegano verso l'esterno, lungo la linea tratteggiata vicina alle mani, e verso l'interno, lungo la linea vicina alle ali. Ritagliano seguendo la linea delle maniche e mettono tra le mani dell'angioletto il biglietto ritagliato precedentemente.

3. Per questa stagione sono tipiche le canzoni natalizie. Potete scriverne una alla lavagna e cantarla insieme ai bambini. Per esempio *Tu scendi dalle stelle*.



*Tu scendi dalle stelle  
o re del cielo  
e vieni in una grotta  
al freddo e al gelo.*

*O bambino mio divino  
io ti vedo qui a tremar  
o Dio beato!  
Oh quanto ti costò  
l'avermi amato.*

## Pagine 62, 63

**Come procedere:** I bambini svolgono, individualmente, gli esercizi di queste pagine. Si tratta di attività di ripasso di strutture incontrate. Sarà interessante per voi vedere quanto ogni bambino ha imparato.

## ➔ Attività supplementare

**Materiale necessario:** cartoncino, le pagine da fotocopiare numero 19 e 20, pennarelli o matite colorate e forbici.

Distribuite la fotocopia numero 19, eventualmente ingrandita, e realizzate il tendone del circo. Distribuite, in seguito, la fotocopia numero 20 con i protagonisti del nostro libro, Filippo e Francesca, che i bambini devono colorare e ritagliare.

## Pagina 64

**Come procedere:** date ai bambini il tempo di rispondere alle domande. Correggete. Se i bambini lo desiderano potete confrontare i risultati in plenum.

## Pagine 65 e 66

**Come procedere:** potete svolgere questi esercizi alla fine di ogni unità. O semplicemente alla fine del libro ascoltando il CD e ricordando i testi di ogni lezione.

## ➔ Attività supplementare

**Come procedere:** potete terminare il corso con una festa alla quale invitate anche i genitori. I bambini espongono alcune cose da loro confezionate durante il corso, cantano alcune delle loro canzoni italiane preferite e se avete fatto delle riprese su video potreste mostrarle. Fate una maratona di vocaboli: dividete la classe in gruppi e date un tema (per esempio: i vestiti, gli alimenti, gli animali ecc.), date ai bambini un minuto di tempo per scrivere tutti i vocaboli che ricordano su questo tema. Per ogni vocabolo giusto ricevono un punto (se il vocabolo è giusto, ma l'ortografia sbagliata, solo mezzo punto). Giocate varie volte. Il gruppo che raggiunge il maggior numero di punti vince. Ricordatevi di portare dei premi! Per finire svolgete alcuni giochi (attività), che



i bambini già conoscono, che sono particolarmente riusciti. I genitori possono partecipare o solamente guardare.

Eccoci arrivati alla fine del nostro libro. Ci auguriamo che sia per voi che per i vostri alunni il nostro libro sia stato un successo. Speriamo inoltre che questa guida per l'insegnante vi abbia aiutato con le nostre idee e i nostri suggerimenti.

Vi auguriamo buon lavoro con i bambini e ... al nostro prossimo libro!





## Presentazione

### 1. Fra Martino (traccia 2 del CD)

Fra Martino campanaro dormi tu? dormi tu?  
suona le campane, suona le campane  
din don dan, din don dan.

### 2. Stella, stellina (traccia 3 del CD)

Stella, stellina  
la notte s'avvicina  
la fiamma traballa  
la mucca è nella stalla  
la mucca e il vitello  
la pecora e l'agnello  
la chioccia e il pulcino  
ognuno ha il suo bambino  
ognuno ha la sua mamma  
e tutti fan la nanna.

### 3. A E I O U (traccia 4 del CD)

A, E, I, O, U  
le vocali  
le sai tu!

### 4. Sole e luna (traccia 5 del CD)

Il sole è di miele  
la luna è di farina,  
con luna e sole  
che buona tortina!

## Gli animali

### 5. Nella vecchia fattoria ia-ia-o (traccia 7 del CD)

Nella vecchia fattoria ia-ia-o  
quante bestie ha zio Tobia ia-ia-o  
c'è la capra-capra-ca-ca-capra,  
nella vecchia fattoria ia-ia-o.

Tra le casse e i ferri rotti ia-ia-o  
dove i topi son grassotti ia-ia-o  
c'è un bel gatto-gatto-ga-ga-gatto,  
c'è la capra-capra-ca-ca-capra,  
l'asinello nello-ne-ne-nello  
nella vecchia fattoria ia-ia-o.

Così grosso e tanto grosso ia-ia-o  
sempre sporco a più non posso ia-ia-o

c'è il maiale-iale-ia-ia-iale,  
c'è un bel gatto-gatto-ga-ga-gatto,  
c'è la capra-capra-ca-ca-capra,  
l'asinello-nello-ne-ne-nello  
nella vecchia fattoria ia-ia-o.

Poi sull'argine del fosso ia-ia-o  
alle prese con un osso ia-ia-o  
c'è un bel cane-cane-ca-ca-cane,  
c'è il maiale-iale-ia-ia-iale,  
c'è un bel gatto-gatto-ga-ga-gatto,  
c'è la capra-capra-ca-ca-capra,  
l'asinello-nello-ne-ne-nello  
nella vecchia fattoria ia-ia-o.

### 6. La formicuzza (traccia 8 del CD)

C'era un grillo in un campo di lino  
la formicuzza ne chiese un pochino.  
Laricumbalalillallero, laricumbalalillallà.

Disse lo grillo: "Che cosa ne vuoi fare?"  
"Calze e camicie; mi voglio maritare".  
Laricumbalalillallero, laricumbalalillallà.

Disse lo grillo: "Lo sposo sono io!"  
E lei gli dice: "Sono contenta anch'io".  
Laricumbalalillallero, laricumbalalillallà.

### 7. Ho perduto il mio galletto (traccia 9 del CD)

Ho perduto il mio galletto là là  
l'ho perduto poveretto là là  
poveretto là là  
poveretto là là  
non lo posso più trovar!  
Ho girato l'Inghilterra là là  
e poi tutta la Germania là là  
poi la Spagna là là  
poi la Francia là là  
fino in cima al Perù!  
A voi donne io lo dico là là  
se per caso lo vedete là là  
con bel garbo là là  
lo prendete là là  
lo portate fino a me.  
Ha le ali argentate là là  
e la coda ben dorata là là  
allunga il collo là là  
apre il becco là là  
e poi fa chicchirichì!!!



## 8. Lumachina, lumachina (traccia 10 del CD)

Lumachina, lumachina chi ti fece così piccina.  
Se nella sabbia ti nascondi, ti porterà via il mare  
e mai più lumachina ti potrò incontrare.

## I numeri

### 9. Tanti auguri a te (traccia 12 del CD)

Tanti auguri a te.  
Tanti auguri da me.  
Tanti auguri Francesca,  
tanti auguri a te.

### 10. Un elefante si dondolava (traccia 13 del CD)

Un elefante si dondolava,  
appeso al filo di una ragnatela;  
trova il gioco interessante,  
va a chiamare un altro elefante.  
Due elefanti si dondolavano,  
appesi al filo di una ragnatela;  
trovano il gioco interessante,  
vanno a chiamare un altro elefante.  
Tre elefanti si dondolavano,  
appesi al filo di una ragnatela;  
trovano il gioco interessante,  
vanno a chiamare un altro elefante.  
Quattro elefanti si dondolavano,  
appesi al filo di una ragnatela;  
trovano il gioco interessante,  
vanno a chiamare un altro elefante.  
Cinque...

### 11. Pan uno, pan due, pan tre... (traccia 14 del CD)

Pan uno, pan due, pan tre, pan quattro,  
pan cinque, pan sei, pan sette, pan otto, pan cotto.

### 12. Mi lavo le mani (traccia 15 del CD)

Mi lavo le mani  
per fare la pappa  
per uno, per due,  
per tre, per quattro,  
per cinque, per sei,  
per sette, per otto:  
biscotto.

## 13. Uno, due, tre (traccia 16 del CD)

Uno, due, tre,  
cerco il Papa e trovo il Re,  
cerco il savio e trovo il matto,  
cerco il cane e trovo il gatto,  
cerco il gatto e trovo il topo,  
tu vieni prima e io vengo dopo.

## La famiglia

### 14. Ninna nanna la malcontenta (traccia 18 del CD)

Ninna nanna la malcontenta  
il babbo gode e la mamma stenta,  
ninna nanna la malcontenta  
il babbo gode e la mamma stenta.  
Babbo va all'osteria  
mamma tribola tuttavia,  
babbo mangia il baccalà  
mamma tribola a tutt'andà,  
babbo mangia li faglioli  
mamma tribola co' figlioli,  
babbo mangia le polpette  
mamma fa delle crocette.  
Ninna nanna la malcontenta  
il babbo gode e la mamma stenta,  
ninna nanna la malcontenta  
il babbo gode e la mamma stenta.

## I colori

### 15. Il bianco e l'arancione (traccia 20 del CD)

Il bianco e l'arancione  
il giallo con il verde  
il rosso e il viola  
e l'azzurro celestino.  
Che bei colori  
che hanno i fiori.

### 16. Il semaforo (traccia 21 del CD)

Col rosso non si passa,  
non si passa,  
non si passa.  
Col giallo fa' attenzione,  
fa' attenzione,  
fa' attenzione.  
Col verde c'è via libera  
per la circolazione!

**17. Barbabigella (traccia 22 del CD)**

Barbabigella aveva un gallo  
era rosso verde e giallo  
e ballava la tarantella,  
suonava il piffero Barbabigella.

**Gli alimenti****18. La rosina bella (traccia 24 del CD)**

E verrà quel dì di lune,  
mi vò al mercà a comprà la fune.  
Lune la fune  
e fine non avrà  
e la Rosina bella in sul mercà  
e la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di marte,  
mi vò al mercà a comprà le scarpe.  
Marte le scarpe,  
lune la fune  
e fine non avrà  
e la Rosina bella in sul mercà  
e la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di mercole,  
mi vò al mercà a comprà le nespole.  
Mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune  
e fine non avrà  
e la Rosina bella in sul mercà  
e la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di giove,  
mi vò al mercà a comprà le ove.  
Giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune  
e fine non avrà  
e la Rosina bella in sul mercà  
e la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di venere,  
mi vò al mercà a comprà la cenere.  
Venere la cenere,  
giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune  
e fine non avrà

e la Rosina bella in sul mercà  
e la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di sabato,  
mi vò al mercà a comprà l'abito.  
Sabato l'abito,  
venere la cenere,  
giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune  
e fine non avrà  
e la Rosina bella in sul mercà  
e la Rosina bella in sul mercà.

E verrà quel dì di festa,  
mi vò al mercà a comprà la vesta.  
Festa la vesta,  
sabato l'abito,  
venere la cenere,  
giove le ove,  
mercole le nespole,  
marte le scarpe,  
lune la fune  
e fine non avrà  
e la Rosina bella in sul mercà  
e la Rosina bella in sul mercà.

**19. Tanto sole il lunedì; (traccia 25 del CD)**

bianca neve il martedì;  
mercoledì si scende in piazza  
per sentir la storia pazza;  
qui si ride il giovedì;  
non si piange il venerdì;  
e di sabato, vi avviso,  
c'è la festa del sorriso.  
La domenica è baldoria  
perché inizia un'altra storia.

**21. Uno ...due ...tre ...cioc (traccia 26 del CD)**

uno ...due ...tre ...co  
uno ...due ...tre ...la  
uno ...due ...tre ...ta  
cioccolata.

**22. Filastrocca degli ortaggi (traccia 27 del CD)**

Il mio orto dona:  
la tonda patata,  
la verde insalata,  
prezzemolo ed aglio,



cipolle e sedani,  
zucche e zucchette,  
carote e cornetti.

## I vestiti

### 23. Rap dei vestiti (traccia 29 del CD)

La mattina mi sveglio  
sento la mamma in cucina  
mentre a fianco al mio letto  
metto una magliettina.

Quanti bei vestiti nell'armadio  
non so mai che mettermi al mattino  
e ogni giorno che mi sveglio guardo  
verso il mio comodino.

Penso ai miei pantaloni e sento tanti rumori  
al mattino esco fuori per la strada e c'è freddo  
metterò il giubbottino.

### 23. Il trenino (traccia 30 del CD)

Il trenino lungo lungo  
che attraversa la città  
lo vedete e lo sentite,  
ecco il treno,  
eccolo qua!

## Il corpo

### 24. Questo è l'occhio bello, (traccia 32 del CD)

questo è suo fratello,  
questa è la chiesina,  
questi sono i fratini,  
questo è il campanellino.  
Dindilin, dindilin.

### 25. Il cuore batte continuamente (traccia 33 del CD)

Copro gli occhi, non vedo più il sole.  
Chiudo la bocca, non escon parole.  
Tappo le orecchie, non sento i rumori.  
Stringo il naso, non sento gli odori.  
Lego le mani, non tocco più niente.  
Ma il cuore batte continuamente.

## La natura

### 26. Bambino nella culla (traccia 35 del CD)

Uno, uno, bambino nella culla  
la luna e il sol  
chi ha creato il mondo è stato il Signor,  
è stato il Signor.  
Due, due, l'asino e il bue, bambino nella culla  
la luna e il sol  
chi ha creato il mondo è stato il Signor,  
è stato il Signor.  
Tre, tre, i Santi tre Re Magi...  
Quattro, quattro, i quattro Evangelisti...  
Cinque, cinque, i cinque precetti...  
Sei, sei, i sei gatti della Madonna...  
Sette, sette, i sette Sacramenti...  
Otto, otto, gli otto portoni di Roma...  
Nove, nove, i nove Cori angelici...

### 27. Cucù cucù (traccia 36 del CD)

L'inverno se n'è andato,  
la neve non c'è più  
è ritornato maggio  
al canto del cu-cù.  
Cu-cù, cu-cù, cu-cù, cu-cù,  
l'inverno non c'è più  
è ritornato maggio  
al canto del cu-cù.  
Cu-cù, cu-cù, cu-cù, cu-cù...

### 28. I mesi (traccia 37 del CD)

Trenta giorni ha novembre  
con aprile, giugno e settembre.  
Di ventotto ce n'è uno,  
tutti gli altri ne han trentuno.

### 29. Farfallina (traccia 38 del CD)

Farfallina bella bianca  
vola, vola e mai si stanca.  
Vola qua, vola là,  
va a posarsi proprio qua.

### 30. Tre stelline (traccia 39 del CD)

Tre stelline  
di tutte le sere  
e un cestino  
pieno di pere.  
Un coniglio che



salta sul prato;  
ed un bel fiore  
appena spuntato.  
Un bambino che  
lo raccoglie,  
col suo gambo  
e le sue foglie,  
e se lo porta  
piano pianino  
in un vasetto  
di vetro turchino.

## Ripassiamo

### 31. Oh che bel castello (traccia 41 del CD)

Oh che bel castello marcondiro ndiro ndello,  
oh che bel castello marcondiro ndiro ndà.  
Il mio è ancor più bello marcondiro ndiro ndello,  
il mio è ancor più bello marcondiro ndiro ndà.  
E noi lo ruberemo marcondiro ndiro ndello,  
e noi lo ruberemo marcondiro ndiro ndà.  
E noi lo rifaremo marcondiro ndiro ndello,  
e noi lo rifaremo marcondiro ndiro ndà.  
E noi lo bruceremo marcondiro ndiro ndello,  
e noi lo bruceremo marcondiro ndiro ndà.  
E noi lo spegneremo marcondiro ndiro ndello,  
e noi lo spegneremo marcondiro ndiro ndà.

### 32. Alla fiera di Mastro Andrè (traccia 42 del CD)

Alla fiera di Mastro Andrè  
ho comprato un tamburiello:  
turu tu tum lo tamburiello  
turu tu tum lo tamburiello  
alamirè, alamirè, alla fiera di maestr'Andrè  
alamirè, alamirè, alla fiera di maestr'Andrè.

Alla fiera di Mastro Andrè  
oggi ho comprato un piffariello:  
piri pipì lo piffariello  
turu tu tum lo tamburiello  
alamirè, alamirè, alla fiera di maestr'Andrè  
alamirè, alamirè, alla fiera di maestr'Andrè.

Alla fiera di Mastro Andrè  
oggi ho comprato una viola:  
zum zum zum zum una viola  
piri pipì lo piffariello  
turu tu tum lo tamburiello  
alamirè, alamirè, alla fiera di maestr'Andrè  
alamirè, alamirè, alla fiera di maestr'Andrè.

### 33. Tu scendi dalle stelle (traccia 43 del CD)

Tu scendi dalle stelle  
o re del cielo  
e vieni in una grotta  
al freddo e al gelo.  
O bambino mio divino  
io ti vedo qui a tremar  
o Dio beato!  
Oh quanto ti costò  
l'avermi amato.

### 34. La canzone del cuculo (traccia 44 del CD)

Udiam nella foresta il cuculo cantar.  
Ai piedi di una quercia lo stiamo ad ascoltar:  
cu-cù (cu-cù) cu-cù (cu-cù) cu-cù cu-ru cu-cù.  
Cu-cù (cu-cù) cu-cù...

La notte è tenebrosa non c'è  
chiaro di luna.  
Sentiam nel fitto bosco i lupi  
ad ulular:  
ahu (ahu) ahu (ahu) ahu ahu ahu.  
Ahu (ahu) ahu...

Dalle lontane steppe sentiamo  
fin quaggiù  
rispondere alle renne gli  
allegri caribù:  
bau (bau) bau (bau) bau bau bau.  
Bau (bau) bau...

### 35. Madama Doré (traccia 45 del CD)

Oh quante belle figlie, Madama Doré,  
oh quante belle figlie.  
Son belle e me le tengo, Madama Doré,  
son belle e me le tengo.  
Il re ne domanda una, Madama Doré,  
il re ne domanda una.  
Che cosa ne vuol fare, Madama Doré,  
che cosa ne vuol fare?  
La vuole maritare, Madama Doré,  
la vuole maritare.  
Con chi la mariterebbe, Madama Doré,  
con chi la mariterebbe?  
Col figlio del re di Spagna, Madama Doré,  
col figlio del re di Spagna.  
E come la vestirebbe, Madama Doré,  
e come la vestirebbe?  
Di rose e di viole, Madama Doré,  
di rose e di viole.



Scegliete la più bella, Madama Doré,  
scegliete la più bella.  
La più bella me la son già scelta, Madama Doré,  
la più bella me la son già scelta.  
Allora vi saluto, Madama Doré,  
allora vi saluto.

### **36. La novella dello stento (traccia 46 del CD)**

- La novella dello stento  
che dura tanto tempo,  
la vuoi senti'?'  
- Sì.  
- Non si dice *sì*  
alla novella dello stento  
che dura tanto tempo.  
La vuoi senti'?'  
- No.  
- Non si dice *no*  
alla novella dello stento  
che dura tanto tempo.  
La vuoi senti'?'

### **37. Barabau (traccia 47 del CD)**

Barabau, perché sei morto?  
Pane e vin non ti mancava;  
l'insalata era nell'orto.  
Barabau perché sei morto?

### **38. Cecco velluto (traccia 48 del CD)**

Cecco velluto  
suonami l'imbutto  
suonamelo bene  
perché il mio babbo viene  
viene da Roma  
e porta una corona  
d'oro e d'argento  
che costa cinquecento.  
Centocinquanta  
la pecorina canta  
canta il gallo  
risponde la gallina  
madama Menechina  
s'affaccia alla finestra  
con tre ghirlande in testa  
passan tre fanti  
con tre cavalli bianchi  
bianca la sella  
bianco il girasole  
Gesù ci mandi il sole.

